AÑO II. — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Jueves 22 de Abril de 1915

Director: NATA…

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida,
Administración, 4520 (Avenida)

EL DOCTOR ELÍSEO CANTÓN

EN EL CAOS POLITICO ACTUAL, ÉL PUEDE SER EL "HOMBRE"

Hacemos su semblanza y le interpelamos

El doctor Elíseo Cantón, es, como su nombre lo dice, elíseo, totalmente "delicioso", que eso significa la palabra en el idioma del abuelo Homero. Es también, como lo expresa su apellido, un cantón inexpugnable, gracias a la artillería de su discurso que, sin dejar de ser conceptuoso, arroja cien proyectiles por minuto, o sea, cien burlas, retruécanos, zumbas, chistes e ironías de toda especie, finas y gruesas.

Dió ayer una notabilísima conferencia sobre el parto sin dolor, merced a un preparado analgético de su invención a llamarse "partoanalgia".

La tradición política del doctor Cantón, donde él operara sin dolor en tantas ocasiones, debió sugerirle, para lo profesional, la idea de la partoanalgia. Porque fué su condición de siempre, en la junta con el adversario a quien derrotaba, hacerlo sonreir después, que es, está claro, pura aplicación de la partoanalgia presente, nacida como una condición de la naturaleza del temperamento de este personaje...

¿Personaje? Lo es, de arriba a bajo de dentro a fuera, intelectualmente, políticamente, científicamente, totalmente. Es salteño como el doctor Indalecio Gómez, que tiene con él algunas concomitancias intelectuales. (Cierto que hay que lamentar que tal provincia haya dado también productos tan híbridos como Plaza-Ortiz; pero...)

¿No podría ser, el doctor Elíseo Cantón, el hombre de estas circunstancias tan imprecisas, el que cohesionase a tanto elemento que hoy parece como barrido por mil vientos encontrados? Posee la mayor suma de cualidades, riqueza de inmejorables antecedentes, actividad asombrosa para la varia acción y, sobre todo, habilidad para unir, destreza para conjuncionar felizmente las ambiciones implacables con las legítimas ambiciones, que aquellas equivaldrían — en la ocasión — al feto intrauterino en su conexión torturadora con la matriz de la madre... Sí, partoanalgia...

Además, el doctor Cantón, sin una fe de bautismo tan fresca como la del doctor Carlos Ibarguren, nuestro "cliente" simpático, no la tiene tan pleocénica como las de los dos sus comprovincianos que tan diestramente nos desgobiernan; y esta condición de la edad, de suyo importante, es de tenerse muy en cuenta siempre y más ahora. Porque fué mal nuestro eso de fijarnos antes en el tesoro opulento de los años que en las energías y valores del entendimiento, lo que tuvo como secuela fatal el caos en los gobiernos, las orciparíciones y el desorden en las partidas y la ausencia de una democracia noble, de controversia, de ciencia y de elocuencia.

El doctor Cantón, en estas horas, se debe a la lucha. Impóneselo el patriotismo, y como él siente este deber, ha de saltar por sobre todos los obstáculos en la seguridad también de que ha de ser muy seguido, muy ayudado y, quizás, muy favorecido...

Nos costaría trabajo, nos produciría desazón y sentimiento, entrar a creer que por el temor de un incierto resultado su espíritu se arredrase. Grande es la tarea, pero por eso mismo debe ser emprendida; y él es varón de enjundia y fuste sobrados para entender que sólo las empresas fáciles deben ser acometidas, máxime cuando la república pone a prueba a todos sus hijos, sin calcular la escala de los valores ni la filiación de la divisa.

Queda interpelado el doctor Elíseo Cantón...

EL SUELTO

El ventarrón radical

La marea del radicalismo ha llegado con las recientes elecciones de Córdoba, Jujuy y La Rioja, al máximo de su explayamiento.

Como síntoma es revelador de un desquiciamiento formidable en todos los partidos políticos que actúan en el escenario nacional.

La causa puede obedecer a la ausencia total de hombres capaces de dirigir los diversos núcleos políticos como a un hastiamiento frente a la sempiterna rotación de los mismos hombres ya gastados y suficientemente conocidos.

No podría explicarse el más sútil filósofo la causa originaria de este relajamiento político a que estamos asistiendo. Los hombres cabezas han desaparecido; de los viejos partidos en que había el sello inconfundible de la raza ya no quedan más que vestigios y ahora todo está a ras del suelo como dejando libre el paso al ventarrón radical, que amenaza concluir con todo.

Frente a las conclusiones intergiversables de los comicios, la duda no puede existir: el partido radical arrasa con todo y se va derechamente a ocupar las posiciones de donde se gobierna al país. Va a llegar exhausto y desangrado por sus propias e internas escisiones, pero llegará, y desde la cumbre repetirá la escena de Santa Fe y de Entre Ríos en franco declive, pero ya será tarde para pensar alto y entonces asistiremos al derrumbe de la economía, y de la estabilidad argentina.

Las horas pasan y no vuelven, es necesario que los pocos hombres que quedan todavía se agrupen y salven con los restos de grandezas pasadas los pingajos presentes.

El Sr. Moyano y las estatuas del Congreso

La cuestión de las estatuas que decoran el frente del Congreso, tiene hondamente preocupado al ministro de Obras Públicas. El señor Moyano ha adivinado perfectamente que se halla colocado frente a un auténtico problema de gobierno y quiere resolverlo como un estadista.

Como se recordará, el asunto de las estatuas es complejo e involucra una faz estética a la voz que un aspecto económico. Se trata de establecer si son efectivamente feas y una vez deslindada esta cuestión previa, es necesario determinar cuánto se debe pagar para operar de esas fealdades al edificio. Porque esta vez, la fealdad no ha sido abandonada con desdén como no sabemos en qué melancólica historia de Jean Lorrain.

Ese pueblo de estatuas no favorecidas por las gracias tiene sus abnegados defensores, que, si están de acuerdo en reconocer los defectos de sus protegidos, no por eso trepidan en su protección.

Tal actitud fuera hermosa si no resultara — ¡hélas! — tristemente interesada. Porque a la postre, los caballeros de las estatuas feas aceptarían su retiro mediante una positiva indemnización. Es que esos caballeros son contratistas y los contratistas, ya se sabe, no se quejan en vano desde los tiempos de Molière.

Todas esas complejidades deben ser resueltas por el señor Moyano. Ante todo, el señor Moyano—como Bouvard y Pecuchet—quiere descubrir una causa de belleza absoluta para juzgar las estatuas al amparo de ese conocimiento. Después, el señor Moyano resolverá lo de la indemnización.

Para dar cumplida cima a su arduo cometido, el ministro de Obras Públicas ha resuelto un examen de "visu" a los grupos escultóricos sometidos a su fallo. Mañana, pues, conoceremos las impresiones estéticas del señor Moyano.

Glosas de un revendedor de moral

UN HOMBRE HUMANITARIO

El hombre que leía telegramas en el tranvía, alzó los ojos de su diario y comentó, satisfecho: —"Parece que Italia interviene en la guerra; eso está bien; muy bien..." Su opinión fué inmediatamente adoptada por el vecino de asiento y mereció una alentadora sonrisa de una gruesa dama devota y miope que ojeaba su devocionario en el banco frontero.

Para los pasajeros del tranvía como para la mayoría de los otros ciudadanos del mundo un nuevo país que se juega en la matanza debe ser bien acogido. La entrada de Italia abreviará la guerra — opina con juiciosa perspicacia el lector de telegramas. Eso quiere decir que gracias a ese "hecho nuevo", morirán en menos espacio de tiempo más italianos, más rusos, más alemanes, austriacos, franceses e ingleses. Cosa que al parecer, conviene a la humanidad. La aceleración de la faena homicida precipitará el fin de la contienda y las gentes están de acuerdo en que al regocijarse por ello demuestran sus buenos sentimientos. Como la bondad humana es inagotable no faltan filántropos que precipitarían otros países a la guerra; para abreviar sus calamidades, también. Finalidad humanitaria semejante a la del espectador del circo que desea íntimamente la muerte del acróbata para librarse de la emoción angustiosa que le procura la contemplación de su mortal ejercicio...

De paso, un nuevo país en guerra adiciona una escena novedosa al espectáculo. Hace tiempo que todos hemos convenido en que esta guerra carece de belleza. En ella no hay arte y eso no es justo; la muerte no sabe trabajar en provecho de sus "amateurs" como el asesino de Quincey; y ello no está bien. "Cuando no se puede contentar a los hombres hay que interesarlos" — dice el director de teatro del proemio de "Fausto" al poeta. Y esta guerra no satisface ni interesa, no porque carezca de elementos emocionales sino porque ellos no han sido bien aprovechados por el "regisseur". De modo que el pasajero del tranvía, un hombre justo que sabe amar lo bello, lee su telegrama auspicioso porque en él encuentra una promesa de equidad y un propósito estético. Lo que no quiere decir que su moral no sea superior a la moral del código...

Cándido

LOS GRANDES PROYECTOS

UNA REVOLUCION EN EL ARTE DE HACER BALANZAS

Decididamente el doctor Lebreton es el hombre de mayor iniciativa que posee el partido radical. Se recordará que el señor Lebreton — acoplado por entonces al señor Melo — debutó ruidosamente con un formidable plan de economías en el presupuesto que la ingratitud de sus conciudadanos recibió con mal gesto y rechazó con desdén. Pero ese paso inical del señor Lebreton quedó disminuído, oscurecido, tragado por su famoso invento del pan integral. En verdad, hasta ahora el diputado radical no ha superado esa proeza. El pan integral continúa siendo la piedra más sólida de su pedestal futuro. Así como el valeroso Viale está representado en la Recoleta en actitud de arrojar un salvavidas, la estatua que la posteridad consagre al señor Lebreton le representará entregando un pan de afrecho al hambre de los pueblos.

Sin empequeñecer la obra magna del señor Lebreton, se le puede loar por su nueva iniciativa, que no es a la postre, sino una consecuencia de la anterior. Se propone el diputado radical presentar un proyecto de ley sobre pesas y medidas. No es que se trate de restaurar el viejo sistema de las varas y libras, propósito a todas luces incompatible con las avanzadas ideas que sostiene el señor Lebreton. Este se propone, en substancia, legislar sobre las balanzas que se usan en el comercio al menudeo. Su corta pero intensa experiencia de panadero descubrió al señor Lebreton las falacias perniciosas de ciertos artefactos de pesar en uso. Advirtió sobre todo, la escandalosa falta de probidad de las "romanas que no son de astil oscilante", contra las que cerrará en primer término la iniciativa parlamentaria del activísimo señor Lebreton. Parece que la falta de "astil oscilante" constituye una delictuosa omisión en esas romanas que resultan más caprichosas que las de la popular zarzuela. Por fortuna, el partido radical está en todo, como dice el diputado Oyhanarte, y a su vigilancia no escapan, ni los actos del presidente ni las balanzas del almacén.

El proyecto del señor Lebreton no será grandioso, pero es útil. Constituye una de esas pequeñas grandes cosas que labran la felicidad de los estados...

Zacca en Tucumán

o sea

los triunfos de la elocuencia

Nuestro colega "La Vanguardia" difunde interesantes informaciones sobre la victoriosa jira del compañero Zacca por Tucumán.

En realidad, nos ha tomado de sorpresa la presencia del pintoresco Zacca en el Edén de América. Sospechábamos que se encontraba en alguna parte, lejos de la capital, porque no veíamos figurar su nombre en las listas de oradores de las conferencias socialistas, al lado del negro Villarreal y del futuro diputado De Andreis; pero no se nos ocurrió ubicarlo entre los Padillas, Frías y Terangs tucumanes.

Y a Tucumán había ido el diputado Zacca, como Gargantúa a Irlanda. Y no se limitó a ir sino que ha dado una serie de conferencias que provocaron delirante entusiasmo entre la peonada de los ingenios. Porque a la oratoria de Zacca le pasa lo que a la fama de ciertos cómicos: sólo se aprecia en provincias.

Un dibujante de la casa ha ilustrado dos fases de las conferencias de Zacca, comentadas en estos dos párrafos de "La Vanguardia":

"El auditorio escuchó con suma atención la disertación de nuestro compañero Zaccagnini..."

"Terminó el acto con aclamaciones al orador y al Partido Socialista..."

Alemania ante la historia

Con el título de "Les barbares en Belgique", Pierre Nothomb acaba de dar á publicidad un libro que es la más fulminante requisitoria que se pudiera concebir contra Alemania. Sin hacer literatura, sin exagerar los episodios, nada más que concretando hechos y citando nombres propios — todo ello fundado cuidadosamente en informes oficiales y declaraciones testificales, — el autor logra conmovernos profundamente y llenarnos el espíritu de pena y de horror. ¡Tran grandes son los atentados y crímenes que nos denuncia!

La historia empieza, pues, su tremendo cometido de estigmatizar a Alemania. Frente a los informes alemanes, llenos de mistificaciones, en los que no aparecen más que N. N. y X. X. como víctimas de atentados cometidos en las localidades de C..., de M... o de P... (como esos certificados anónimos de ciertos específicos de farmacia), frente a toda esa documentación fraguada en las oficinas prusianas para impresionar a los niños y a los zonzos — surgen, de parte de los aliados, esclarecidos historiadores, hombres de ciencia, reputados estadistas, ministros y funcionarios públicos que se trasladan al teatro de los sucesos, recogen los datos más verídicos, interrogan centenares de testigos, rechazan lo que no viene abonado por la verdad más absoluta y forman así el catálogo de los tentados alemanes, especificando las localidades y mencionando nombres propios. Cualquiera puede darse perfecta cuenta del valor de unos y otros informes.

Estos que recoge en su libro Mr. Pierre Nothomb no pueden ser más terribles. Con la milésima parte de las hazañas imputadas a los alemanes, habría para hundir a una nación por los siglos de los siglos.

COMENTARIOS

El señor Mujica ha resuelto cumplir con uno de los imperativos bíblicos: el de multiplicarse.

Hoy nos ha mandado un abundoso artículo sobre política.

Naturalmente, no se lo hemos publicado.

Sobre "El Príncipe" de Maquiavelo disertará hoy en el Ateneo Nacional el ciudadano Clemente Ricci.

Maquiavelo... Maquiavelo. Esto nos parece que nos suena, ¿no sería el nombre de guerra del señor Irigoyen?

Comunicaciones de Europa, por telegramas reservados, nos anuncian que vienen varias cruces para el doctor Murature.

Hoy en clase el doctor Zeballos se esplayó fuertemente contra los ministros que aceptan condecoraciones.

Magnánimo señor Zeballos.

LAS BELLEZAS EN BUENOS AIRES



(Dib. de Oñiverta).

Buenos Aires no es una ciudad pintoresca; pero nadie podría quitarle su carácter de urbe accidentada. Este es nuestro orgullo, sabiamente cultivado por los desvelos de la administración municipal. No hay una sola ciudad en el mundo en la que un paseo a pie resulte tan agradablemente matizado de incidencias como en esta capital nuestra. Todos los intendentes han cuidado de ello, desde el famoso don Torcuato de Alvear hasta el recientemente eclipsado don Joaquín de Anchorena. Justo es declarar que el señor Anchorena hizo mucho por esa especial reputación porteña: tanto, que su sucesor no ha hecho sino aprovechar los dispositivos que encontró para dar a la capital un agradable aspecto de ciudad recién bombardeada. ¿Dónde se puede encontrar el pavimento tan sabiamente accidentado como en Buenos Aires? ¿Dónde un recorrido de dos cuadras a pie comporta un saludable alpinismo como aquí? ¿En qué ciudad del mundo el turista puede experimentar las complejas impresiones que recoge fácilmente en las calles de nuestra capital? Aquí tenemos el cable suspendido siempre sobre nuestra cabeza la amenaza de Damocles; las piquetas de la cuadrilla que levanta el afirmado en las cuadras precisamente, donde cruzan más tranvías, lo que da a éstos un saludable rolido de torpedero en marcha. Tenemos las veredas de baldosas a "surprise" que obsequian al transeunte con un chorro de agua viscosa, apenas las apreta el pie. Tenemos las bocas de cloaca abiertas en la esquina donde hay menos luz. Poseemos obras en demolición admirablemente dispuestas para derrumbar un sólido trozo de material sobre el transeunte desprevenido. Tenemos... más, fácil sería enumerar lo que tenemos en ese capítulo de distracciones urbanas.

Nuestro dibujante, a raíz de un paseo por el municipio, ha dado expresión gráfica a sus impresiones. A decir verdad, no entendemos bien por qué ese turista va acompañado de un ordenanza municipal. Pero entendemos que el dibujante adivina un futuro inmediato: el del viajero que recorre las ruinas ciceroneado por un ordenanza que la galantería municipal ha puesto a su disposición.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Rumores sobre la cuestión austro-italiana. — La nota de Mr. Bryan y comentarios de la prensa. — La campaña de los Cárpatos. — Progresos de los aliados en la Champagne. — Italia requisa vapores mercantes. — El pueblo alemán engañado cínicamente.

ROMA, 22. — Se acen)a la creencia de que todo esfuerzo diplomático será estéril y de que será preciso entrar en la guerra para reivindicar los territorios irredentos y satisfacer plenamente las aspiraciones nacionales.

Se cree que la concentración de tropas austro-húngaras en la frontera es indicio casi seguro de que el emperador Francisco José se mantiene firme en su resolución de no consentir en ninguna cesión territorial.

Prevalece la opinión de queantes de pocos días estarán ultimados los preparativos italianos en la frontera y en todo el país.

Sólo entonces la cancillería italiana presentará al gobierno austríaco sus proposiciones definitivas.



Cuando los alemanes entraron en Bruselas, un grupo de soldados mandados por un capitán, encontró en la calle a un pelotón de muchachos belgas, que, armados de palos y caminando a "paso de ganso", remedaban los movimientos del ejército invasor.

Interrogados por el capitán, adónde iban, los muchachos, riendo, contestaron a coro: —A Berlin!, y siguieron la jarana.

Una negativa de Austria en ese caso sería seguida en el acto por la ruptura de relacionesy consiguientes actos hostiles.

Los diarios encaran la situación con serenidad pero reconocen que el momento es muy difícil.

WASHINGTON, 22. — Todos los diario sde esta capital publican y comentan la contestación dada por la cancillería norteamericana a la nota del embajador alemán, conde Bernstorff, respecto a la exportación de armas y a la neutralidad de Estados Unidos.

Dicen los órganos de la prensa que dicha nota, dentro de sus términos serenos, deja claramente establecida la actitud de los Estados Unidos, que siempre se ha ajustado a la más escrupulosa neutralidad, y contesta con la energía necesaria las observaciones del embajador alemán respecto a puntos delicados.

El concepto de los diarios es que la Casa Blanca, al contestar en la forma que lo ha hecho el memorándum del conde Bernstorff, ha querido poner punto final a un incidente enojoso, y que en adelante no aceptará polémica alguna con la embajada alemana alrededor del asunto que acaba de ser contestado.

En los círculos diplomáticos se cree que si el embajador alemán presenta objeción alguna a la nota de la cancillería, le serán entregados sus pasaportes.

PETROGRADO, 22. — En lo círculos militares de esta capital se asegura con insistencia que el ejército ruso que opera en los Cárpatos está en vísperas de reanudar la ofensiva en toda la línea.

Los refuerzos enviados durante los últimos días y que ascienden a un total de 300.000 hombres, sin contar las fuerzas de guarnición en Lemberg, que también recibieron orden de marcha, ya han llegado al campamento y ocupan su puesto en la línea de batalla.

El concepto general es que tan pronto como haya mejorado el tiempo, principiará una serie de operaciones de la mayor importancia, tanto para desalojar a los austro-alemanes de los pasos de la cordillera como para precipitar la invasión al territorio húngaro.

PARIS, 22—En el sector del Argonne la stropas republicanas rechazaron varios ataques enemigos.

La artillería alemana bombardeó durante largo rato alguna strincheras, pero fué reducida a silencio por el fuego de los cañones franceses.

PARIS, 22. — Se confirma que en el Argonne se libraron duelos de artillería de mucha intensidad.

Los alemanes pusieron especial empeño en destruír un punto de apoyo del ejército francés, pero fracasaron en sus tentativas.

Varias divisiones francesas reasumieron la ofensiva y lograron realizar algunos progresos.

PARIS, 22. — Los franceses han consolidado todas sus posiciones en la Champagne, llevando refuerzos a los diversos puntos de la línea.

En los círculos militares se asegura que toda tentativa de los alemanes para avanzar en esa región será estéril, debido a lo solidez de los atrincheramientos y a la ventaja estratégica de las posiciones ocupadas.

El servicio de comunicaciones en dicha zona es completo.

Los franceses pueden movilizar con lo mayor rapidez tropas de un punto a otro de la línea para cubrir los lugares débiles.

COPENHAGUE, 22. — Los diarios de esta capital publican transcripciones de algunos colegas de Alemania, sobre el estado de la guerra y sus perspectivas, que demuestran la perfecta ignorancia en que aquel pueblo vive con respecto a la conflagración.

Cierto es que los boletines del estado mayor son discretos y no contienen mayores novedades, pero los órganos de la prensa, que responden a las influencias oficiales llenan sus páginas con informaciones inexactas e inverosímiles, destinadas a mantener el entusiasmo público y el interés por la guerra, cuya victoria para las armas alemanas no se admite la menor duda.

Est ose comenta como un hecho que puede ser de gran trascendencia para le gobierno alemán en el momento en que se sepa las dificultades que la guerra ofrece para las armas teutónicas.

Los partes del estado mayor destinados al interior del país, son siempre más amplios y más conceptuosamente favorables a las armas imperiales que los que se envían al extranjero.

MONTEVIDEO, 22. — Algunos agentes de vapores italianos de carga, han recibido esta mañana comunicaciones de Génova, en las que se les anuncia que varios trasatlánticos que debían zarpar para el Río de la Plata, en busca de cereales y frutos, han suspendido sus salidas por haber sido requisados por las autoridades italianas.

Constantinopla belga

UN ARTICULO DE GUILLERMO FERRERO

El diario "New York American" publica un artículo de Guillermo Ferrero, quien sostiene la oportunidad de que los aliados, si llegan a conquistar a Constantinopla, entreguen dicha ciudad a Bélgica.

"Bajo la protección de la nueva Europa, necesaria para tutelar eficazmente las inmensas riquezas en tránsito continuo por el estrecho de los Dardanelos, el pequeño reino de Bélgica llevaría a cabo seguramente cosas maravillosas si llegase a administrar a Constantinopla".

Después de haber ilustrado sintéticamente el estupor de los pueblos de todo el mundo, cuya atención quedó concentrada sobre la flota aliada que intenta la conquista de la capital otomana y haber afirmado que esa acción, por su importancia militar, política y comercial, hacía pasar a segunda línea las operaciones que se desarrollan en Polonia, Cárpatos y Flandes, Ferrero ensalza el enorme tráfico de los Dardanelos, y con apoyo de datos estadísticos sostiene que el estrecho representa el primer emporio marítimo del mundo, pues transitaron en 1911 por aquellas aguas 21 millones de toneladas de mercaderías generales, mientras en el mismo año Londres acusaba tan sólo un movimiento de 18 millones de toneladas, Liverpool 14, Amberes 13 y medio, Hamburgo 13 y Marsella 10.

Para corroborar mejor su tesis, Ferrero añade que Europa podrá abastecerse conforme a sus necesidades con sólo pasar el Bósforo y tocar los grandes puertos del mar Negro, y describe a continuación las grandes riquezas agrícolas y minerales de las zonas limítrofes a ese mar.

"Cuando resulte que Constantinopla — sigue Ferrero — no sea ya la capital de un imperio sino un gran centro de comercio, finanzas, religión y cultura abierto para todos los pueblos que habitan a orillas del mar Negro y del Egeo, y, principalmente, para los rusos, búlgaros, rumanos, griegos y armenios, la sirena del Bósforo no será en verdad una ciudad completamente europea ni conservará su actual carácter eminentemente oriental, pero representará la fusión casi perfecta de ambos tipos de ciudades y tendrá la gran misión de fundir en un sólo molde los principios de la civilización moderna con las tradiciones del Oriente, las que están demasiado radicadas en la historia universal para que puedan desaparecer sin dejar rastro.

"El mundo contemplará, en esta forma, una nueva Bizancio grande y gloriosa, más grande y gloriosa que la anterior, si es que mezquinas rivalidades u odiosos celos de las naciones europeas no impiden que se concrete este admirable ensueño del porvenir.

"¿Qué hacer para impedir que estas rivalidades, estos celos prevalezcan?...

"Para mí no hay sino un solo medio: mantener alejadas de Constantinopla a todas aquellas naciones que abierta o encubiertamente abrigaron el deseo de poseerla y entregar dicha ciudad a Bélgica, pequeño estado neutral, que por la energía, la constancia y la inteligencia de sus hijos figuraba hasta hace poco a la cabeza, relativamente, del movimiento industrial, comercial y cultural del mundo.

"Bélgica, administrando a Constantinopla y al estrecho de los Dardanelos bajo el contralor y la garantía de todas las potencias sabrá indudablemente comportarse en conformidad con los prestigios de libertad y justicia que deben regir el comercio universal y hará de la nueva Bizancio el centro más importante de negocios de la Europa que surgirá de la contienda actual.

Este es, en mi concepto, el único porvenir que merece Constantinopla y sus efectos no tardarían en ser comprobados por el mundo, pues Rusia, una vez que sus productos tuviesen más fácil salida, trataría sin duda de mejorarlos y haría la competencia a América".

SHABATZ

El punto situado más al nordeste del área invadida, era una próspera ciudad fluvial de unos 15.000 habitantes.

Desde tiempo inmemorial fué reconocido como un centro de gran importancia estratégica. En sus inmediaciones había muchas islas que facilitaban el paso del río, y desde ella partían muchos caminos que conducían al corazón del territorio servio.

El Shabatz los romanos construyeron una ciudadela; y los hunos pasaron por Shabatz en diferentes ocasiones, viniendo del norte o regresando del sur; los turcos también, en sus días, no sólo erigieron una poderosa fortaleza, sino que sentaron las bases de una ciudad floreciente.

La artillería de gran alcance moderna hacía, sin embargo, de Shabatz, una ciudad indefendible, tanto desde el margen septentrional del Save como desde las alturas que quedan al sudeste.

Los prisioneros ingleses en Alemania

Dice un diario del Uruguay:

Hacé unos cuatro días exhibíase en la vidriera de una casa de comercio de la calle Misiones, una fotografía en colores, que parecía simular, por tales colores un pabellón inglés; formado por una turba de abigarrados uniformes, de prisioneros británicos, de todas las latitudes del vasto imperio, incluso algunos franceses y coloniales.

Decía en gruesos caracteres; que, esa fotografía, fuera sacada en los alrededores de Berlín, con el objeto de demostrar al mundo la clase de gentes o soldados que pretendían llevar la civilización a la "cultísima" Alemania. Era tan lamentable el aspecto de aquellos guerreros prisioneros, por su físico y uniformes: que más parecían cadáveres que seres vivientes.

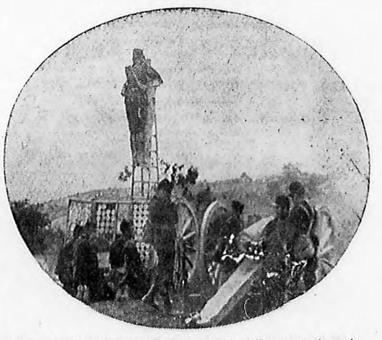
Los que pretendieron demostrar al curioso transeunte, una "aberración", sin darse cuenta, exhibieron "una prueba" de que Inglaterra, no se queja sin sobrada razón, de que a sus prisioneros no se les trata en Alemania, ni cerca de lo que sería su deber. Aquella fotografía es el reverso de la que publicó "La Tribuna Popular" del 12 de abril, de prisioneros alemanes en Francia. Estos prisioneros, aparecen risueños y satisfechos, cada uno, con un grueso pan en las manos, mientras que los de la exhibición aquella tenían un aspecto macabro, de contriciones tétricas y que no se conciben en un súbdito inglés, sin un ayuno "transidor". Acaso más prolongado que el del D'Fauner cuyo aspecto, aún era risueño a los cuarenta días.

Si Alemania, no tiene que dar que comer a los prisioneros tomados a los ejércitos aliados, debe pedirlo al enemigo y entregarlo a esos prisioneros, porque, en los países que tengan cualquier civilización, no se tiene más derecho que a mantener seguros a esos prisioneros, sin mortificarlos con hambre y desnudez.

Aunque los aliados fueran los provocadores de la guerra, asunto éste, que por más "espignoso" que sobre él se haga, no podrá obscurecerse, tampoco podrían los teutones justificar ese maltrato de que, con justicia, parece quejarse Inglaterra; y no otra cosa demostraba el grupo fotográfico de la expresada exhibición, y es lástima que la hayan retirado, porque hasta el cronista se quedó "desencantado" al no hallarla allí, al volver para examinar "la obra" por segunda vez, con el santo fin de ver si era posible que amortiguara su pésima impresión.

Codo Ibericus.

EL MEJOR CAÑON DE GUERRA



Una pieza de 0.75, francesa, en acción, dirigido el tiro por un observador

Las jornadas de la guerra

ALEMANIA Y ESTADOS UNIDOS

La pedantería y la soberbia alemanas acaban de recibir una ruda lección con la nota que, por intermedio de su canciller Mr. Bryan, le ha enviado el gobierno de los Estados Unidos al ministro germánico, contestando la suya anterior sobre las ventas particulares de pertrechos de guerra a la Gran Bretaña.

Como se sabe, la flota naval inglesa ha anulado en absoluto el tráfico marítimo alemán, hundiéndole sus barcos corsarios y apresándole o embotellándole las demás unidades de su flota, tanto mercante como de guerra.

Esta circunstancia, a la par que garantizando el tráfico marítimo universal, ha permitido a Inglaterra y a sus aliadas, proveerse de víveres y pertrechos de guerra sin inconveniente alguno, siendo sus principales proveedores en el segundo ramo los comerciantes y armadores yanques.

Esta venta de material bélico por parte de los particulares norteamericanos, no afecta en absoluto la estricta neutralidad yanque, desde que ello sólo es un asunto puramente comercial y desde que lo mismo podría hacer Alemania si tuviera barcos para trasportarlo, y en caso de tenerlos, si contara con la garantía de su preponderancia en el mar.

Desde luego, el gobierno norteamericano no puede prohibir ese comercio, sin incurrir, precisamente, en una irritante parcialidad en favor de Alemania, pues, evitar que lleve armamentos Inglaterra, equivaldría a querer igualarla a Alemania, arrebatándole una ventaja que solo aquel país se ha ganado.

En el mismo caso estamos los argentinos, por ejemplo, que vendemos grano y víveres a los aliados y que no los vendemos a los alemanes porque no pueden llevárselo. Sería ridículo pretender que por ello, tampoco hagamos nuestro comercio con sus enemigos.

La nota alemana, protestando contra este derecho de los Estados Unidos, era, por lo demás, insolente y atrevida, como todo lo que depende de esa soberbia impolítica y de esa intemperancia grosera de los alemanes.

Mortificado el canciller norteamericano, ha contestado a esa nota con la energía que merece y de que son capaces los norteamericanos, a quienes no asusta el espantajo de Guillermo II.

La nota de Mr. Bryan manifiesta su extrañeza y su disgusto por la forma de protestar de Alemania, afirma su derecho a ejercer el comercio con las naciones que le plazca sin violar su neutralidad y, da a entender entre líneas que, a una reincidencia por parte de Alemania de ese alarde de provocación, tomará otras medidas que las simples de cortesía hasta ahora empleadas.

Da francamente una sensación de alivio y de consuelo, la gallarda actitud de los Estados Unidos ante la insolencia germana, especialmente a nosotros, que, siendo parte de esta América, tan menospreciada por el orgullo teutón, hemos sufrido con paciencia servil y degradante, la humillación del fusilamiento de dos cónsules nuestros y el atropello incalificable de insultar al representante en nuestro país de otra nación pasando por encima de nuestro gobierno y de nuestras leyes.

Tiene el doctor Murature un buen ejemplo que imitar en Mr. Bryan. A buen seguro que no hubieran ocurrido estas cosas con un Drago... ni siquiera con un Zeballos.



La retirada alemana en Prusia. — Un convoy de artillería atravesando el río Niemen helado. Al paso de los carros, algunas masas de hielo se quiebran, hundiéndose las caballerías. Es un espectáculo aterrorizante, motivado por la estrategia de Hindenburg...

Año I.—Núm. 46 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der-kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

QUI MI TICES?...

Hace más te cuarenta anios que mi estoy prigunntanto ¿qué si poide hacer para fastitiar a los franzozeng? Así se haplapa el kaiser a el solo cuanto no tenía nata que hacer. Y el kran kaiser puscapa tantos pretextos qui no potía



trapajar más en óperas con Leoncafallo. Un tía tijo caunto se lefantafa: Quiero la kran kerra!... Y le mantó a tecir a su amiko Francisco José: Mantá a tu pariente el heretero que le peguen un hachazo los seri...s, así tenemos una polata para hacer la kran farza con tota la Europa entera. Y Francisco José le lieró el apunte y de ahí la kran paliza que hoy se tan entre totos. Así cuenta la historia te la kerra el lamán aquí presente.

JUEVES 22 DE ABRIL

No si encointra

Se ha pertito una froiland lamana qui tenía cunación honesta y se llamapa Ol-



ga. Si piensa qui si poida incontrar con algún lamán ranún en un Bier-Hall, pirqui siempre se llenapa barigas de cerpeza en "Grossen bier".

Zelecramas

Birlín, 22. (Más trasado que el otro). —Los Franzozeng continuan sus terribles asaltos a la bayoneta. Nuestros soltatos si tienen que supir a cualquier parte para escapar a las puntas te las bayonetas.

Hai algunos que le kusta.... pelear pero se escapan tampien.

New York, (Vía Birlín-Safilly). — El Kaiser se ha ito para la línea te fueko tel lato te Rusia. El Kaiser siempre Kampia te posición. Está alko así como el somprero francés te treinta y dos posiciones.

Afisos pacados

TE RAZA

Se fente este hermoso y kolosaal capallo lamán. Ticen pirsonas que lo conocen que era el capallo en que tisparó





más prento q ue likero el von Kluck cuanto le tieron aquella furmitaple paliza tel Marne. Puetes tar qui quieres pir la capallo...

¡QUI LUJO!...

Como se fiene encima la temporata tel Kolón está necesario recomentar la





mejior manera te festir. Pir eso y komo kran nota, rekomentamos el uso te esos pijotes...

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

Este calafera te Sánchez no escarmienta nunca por más kosas que le pasen. ¡Mira que esta cafeza tura!... Apurrito te tar concier-tos nocturnos in kuartos tel Palacio en Birlín, le tijo a la Kromprincessan: Yo quiero ir línea di fueko lamán pir consolar mi compatriomó el tren y se fué tas. Fectifamente, el kran Sánchez se toa las trincheras. Allí le recipieron los soldatos con los prazos apiertos. Totos querían liefarlos para los akujeros te las trincheras. ¡Pobre kran Sánchez! El mirapa tranquilamente toto qui se pasaba y no tecía nata. Por fin, se acercó a un lamancito rupio te cafeza mesos cuadrata y le tijo: Liefarme a tu trinchera. El lamancito se puso más alegre y le tijo que sí. Entonces...

(Manlana más).

ROMANCERO TEUTON

¡Un combatiente más! Abrid las filas,
soldados de la pluma y de la imprenta,
que viene un gladiador a tomar puesto
contra la horda feroz y canallesca
que en el nombre de Dios y la "kultura"
sacrifica en su inmunda borrachera
la propiedad, la vida y el derecho,
la ancianidad, el arte y la belleza.
Ante el estrago atroz de la barbarie
el pensamiento lanza su protesta,
y lo mismo que Júpiter despide
los ígneos rayos de su airada diestra,
en rayos debe convertir sus cantos
la inspiración ardiente del poeta.
¡Atrás la chusma armada,
la horda bárbara y cruel que se revuelca
en el fangal de lágrimas y sangre
de la valiente y abnegada Bélgica!
¡Abajo ese siniestro mentecato
que en aras de ridícula soberbia,
reproduce de Atila los desmanes
y pretende meter medio planeta
en un casco prusiano, proclamándose
emperador de Europa y las Batuecas!
¡Fuego sobre ese ejército de brutos,
lobos en formación, máquinas ciegas
que van sembrando violación y muerte,
alardeando de raza predilecta!
Al avance bestial de los teutones
opongan los latinos su firmeza,
sepultando por siempre en la ignominia
a ese pueblo de cafres y de hienas.
¡Arriba el corazón! Lleven los mares
nuestro saludo a los bizarros belgas
y responda al aullido del germano
el himno del honor: ¡la Marsellesa!

Le Petit Boulevardier

EL ATROPELLO AL EMIR ARSLANN

Ecos de una protesta

NUEVA CARTA DEL SEÑOR KAIRUZ

Buenos Aires, 22 de abril de 1915.
Señor Director de CRITICA
Presente.

Muy señor mío y de mi mayor consideración:

Al dirigirme a usted por segunda vez, lo hago para desmentir un suelto aparecido en un diario de la tarde, bien conocido por sus tendencias germanófilas.

Se pretende desautorizarnos de una representación que es de nuestra incumbencia, solamente a nosotros nos interesa ese asunto, llamado a tener más resonancia de la que parecía tener en un principio, porque las firmas que lleva al pie, la protesta presentada al Excelentísimo Señor Ministro de Relaciones Exteriores son una prueba de verdad y una conducta que estamos obligados a ella, para hacer respetar nuestros derechos, nuestra dignidad y nuestro patriotismo, y evitar que se nos maneje como a un rebaño de ovejas.

¿Por qué se pretende desautorizarnos? ¿Quiénes son los que pretenden desvirtuar nuestra protesta considerándola nula? ¿Nos hemos apropiado acaso de un derecho que no nos pertenecía?

Se nos trata de separatistas, desmembradores y antipatriotas, y que apoyamos además la conducta de un antipatriota cónsul.

Preguntamos a esos señores, que se presentaron a la redacción del diario citado, desconociendo nuestra representación de la cual nos consideramos con derecho a ella, si desconocen los principios más elementales de la geografía, porque según se desprende, harán referencia de alguna Siria de América, Siria de Africa o a una Siria de algún planeta que no es el terrestre.

La Siria y Monte Líbano forman parte integrante del territorio de Turquía y están bajo el dominio del Sultán, con esto queda demostrada nuestra conducta.

Y en fin, ¿para qué ocultar hechos condenables? Hagamos luz sobre el asunto. Estos personajes que pretenden desautorizarnos, son conocidos como individuos cuyas tendencias religiosas subsisten bien arraigadas, y conservan ese fanatismo desde su país natal; y que en esta hermosa República no ha aminorado en nada esa fuerza latente en ellos, que los lleva hasta las más grandes crueldades, especialmente en Turquía, en que el cristiano se ve siempre asediado y maltratado por esa clase de... patriotas.

Para no entrar en mayores consideraciones, hacemos presente un hecho que prueba bien a las claras el espíritu bajo y ruín de los dirigentes de este partido opositor.

Uno de los cabecillas, cuyo nombre no viene al caso, estuvo el día martes 20 del corriente rumbeando en compañía de otro individuo cerca de la redacción de una imprenta, que hace causa común con nuestra conducta.

Este individuo, se presentó en dicho local y con todo descaro y brutalidad empezó a abofetear al director en el propio domicilio.

Este hecho condenable, que prueba quiénes son los que pretenden quitarnos un derecho, y nos tratan de antipatriotas, separatistas y desmembradores, ha quedado impune debido a ciertas influencias, saliendo en libertad el autor de ese cobarde atentado, al poco de llegar preso a la comisaría seccional.

¡Esos son los verdaderos turcos! ¡Esos son los verdaderos patriotas!

José M. Kairúz.

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

EL PIGMEO GIGANTE

Mateldi

VITTORIO EMANUELE III — Va fuori d' Italia
Va fuori ch' é l' ora
Va fuori d' Italia
Va fuori stranier.
BARON DE MACCHIO AL PRINCIPE DE BULOW — Llama un automóvil!

(Dib. de Mateldi).

LA PAGE FRANÇAISE

Les films de la lumiére

Ils sont venus de l'empire de la radieuse lumière, ins ont quitté leur paradis plein d'enchantements et de chimère, la coupole de turquoise et d'opale de leurs cieux, les pierreries éblouissantes de l'aurore, la cendre améthiste, divine, du crépuscule, pour frisonner dans les brumes du Nord, trainer leur hautain et morne fantôme dans la grisaille nébuleuse des champs engourdis d'hiver. Ils se sont dépouillés de l'ivresse des lumières et des espaces, de l'insouciante joie de vivre pour épauler la carabine, froler la Mort, la Mort hideuse sous des cieux noirs, dans la boue froide. Ils sont les mélancoliques Goumiers qu'on a arrachés à leur désert pour les placer devant de terribles et sauvages ennemis; ils sont les doux et tristes Arabes qui rugissent de haine, puisque leur devoir est de hair, et qui meurent autour d'un drapeau. Ah! ils se battent bien! Ils sont braves et fidéles, les Goumiers aux visages de bronze, et il est des moments où ils se prosternent, pleins de ferveur, devant leur officier comme devant Allah! Mais qui dira leur nostalgie, qui dira les images émouvantes et graves qui passent dans leurs yeux, aux heures de repos, aux heures où il est permis de rever. Ils songent à ce qu'ils ont laissé, si loin,

Les fils de la lumière

si loin, à leur nouvelle vie et à l'ancienne... Ils songent que jamais, sans doute, ils ne retourneront dans l'immensité rutilante de leur désert, ils ne reverront l'espace plein d'une accablante magnificence. Jamais ils ne renoueront leur existence passée où leur goum errait majestueusement dans la douceur merveilleuse des sables. Eux, les aventuriers de la nonchalance, les voilà mélés aujourd'hui à l'activité meurtrière des batailles, à la discipline de l'armée, au joug formidable des "qui-vive" continuels. Comment leur yeux ne seraient-ils pas emplis d'une insondable tristesse? Qui n'a pas évoqué leur cortége mélancolique sur les dunes froides des Flandres, eux dont la longue et lente silhouette se détachait harmonieusement sur le sable chaud du désert. Fils du désert, fils de la lumière, leur exil dans ce pays grave et noir, où le ciel pleure, dans ce Nord recueilli et monotone, et l'évocation de cea éblouissement perpétuel d'où ils viennent met dans leur poitrine de bronze un mystérieux et douloureux sanglot. Mais, dans le drapement orgueilleux du burnous, dans leur superbe et solennelle attidude ils sont le trait d'union entre deux races, entre deux civilisations, ils sont toute l'Arabie antique, l'Arabie indomptable et farouche d'antan unie à la race des Gaules pour repousser la légendaire invasion des Barbares venus du Nord.

I. E.

La vengeance des boches

PREUVES IRREFUTABLES

Leurs chefs même les censurent

Nous reproduisons de "La Gazette de "La Gazette de Lausanne" l'article suivant, cù sont mis à jour les procédés des Barbares et par lequel est révélé la magnifique et edifiante kultur des Boches.

LES EXHUMATIONS DE LOUVAIN

Au moment des massacres de Louvain, un correspondant hollandais avait signalé quo plusieurs personnes fusillées avaient été enterrées sur la place de la Gare, au terre-plein qui entoure la statue de Sylvain Van de Weyer.

La "Gazette de Cologne" publia aussitôt un démenti de l'autorité allemande à Bruxelles.

Des recherches faites à l'endroit indiqué ont fait découvrir les cadavres et le correspondant du journal hollandais le "Tijd" a assisté à l'exumation, qui eut lieu en présence du professeur Nerinex, faisant fonctions de bourgmestre; du docteur Maldague, professeur à l'université, du juge d'instruction Simons, du colonel allemand Lubbert, commandant militaire de Louvain, et de son aide de camp.

Le correspondant du "Tijd" en fait ce récit:

"Vingt corps furent exhumés après un travail épouvantable, vingt corps entassés dans un trou qui ne mesurait pas plus de quatre mètres carrés! Il fallut prendre d'infinies précautions pour ne pas ramener des jambes ou des bras appartenant à d'autres corps, tant les membres étaient mêlés...

L'émotion étreignait tout le monde. Même le colonel allemand Lubbert ne put s'empêcher de dire au bourgmestre: "Aboutir à un tel résultat, c'est incompréhensible lorqu'on sait combien notre peuple est instruit, cultivé!" Et l'aide de camp d'ajouter: "Je suis heureux de ne m'être pas trouvé à Louvain en ces moments tragiques". Paroles qui ont leur prix et montrent bien que les honnêtes gens d'Allemagne regrettent à présent l'acte inqualifiable que leurs dirigeants ont ordonné, au mépris des lois de l'humanité la plus élémentaire.

Le professeur Maldague, qui s'était trouve parmi les pauvres prisonniers qu'on choisissait l'un après l'autre, froidement, pour les massacrer, et qui avait miraculeusement échappé à la mort, ne put maitriser l'émotion profonde qui l'étreignait. En ce jour fatal, il était défendu au troupeau humain de regarder les cruautés commises par les soldats, mais une femme qui se trouvait à côté du professeur Maldague se risqua quand même et vit que les victimes choisies en expiation devaient se coucher è plat ventre sur les pavés. On les tuait alors d'un coup de efu dans la nuque, le dos ou la tête.

La plupart des victimes gisaient donc le crâne fracassé, non seulement par suite de coups de feu, mais de coups de crosse! Et cela ne suffisait pas. Tous les corps retrouvés — les rapports médicaux en font foi — ont été transpercés de coups de baïonnette. Certains avaient les bras et les jambes brisés. Seuls, deux corps ne portaient aucune blessure. Une autopsie sera faite afin de se rendre compte des causes de la mort.

Mme. Van Erthijck reconnut tinsi, au bord de la fosse, son mari âgé de soixante-sept ans, puis apparurent le corps d'un soldat belge qu'on n'a pu identifier, enfin celui d'un petit garçon qui n'avait pas quinze ans.

Les victimes furent ensuite reconues; Charles Munkemer, époux d'Amélie Marant, né en 1885; Edgard Blequlet, brasseur à Boort-Meerbeek, et dont la afmille, connue detout Louvain, habite rue de la Station; le major pensionné belge Eickhorn, âgé de soixante ans (inventeur de cartouches pour le tir réduit); A. Van de Gaer, O. Candriès, Mme. A. Bruyninckx, née Aug. Mariën; Mme. Perilleux, âgée de 60 ans environ.

En remuant la terre, on découvrit une seconde tombe qui contenait sept autres cadavres, dissimulés sous trente centimètres de terre.

Le lendemain, la funèbre besogne reprit. D'une toute petite fosse, on mit encore à jour deux cadavres: celui de Henri Decortq, ouvrier à Kessel-Loo, celui de M. Van Bladel, curé de Hérent. Pas un bruit quand on exhuma le grand corps de l'infortuné prête. Seul, le R. P. Claes laissa tomber ces mots: "Le curé de Hérent". Le pauvre home était âgé de soixante et onze ans".

Jeux floraux du languedoc

La France vibrante et batailleuse n'oublie pas, dans le tumulte ensanglanté des combats, tout ce qui la place devant l'univers brandissant d'une main une épée flamboyante, et de l'autre, la lyre apolonnienne de la Poesie. Elle n'oublie pas sa mission qui est de faire vibrer dans les âmes la fibre émotive, source de toute beauté et de toute poesie. C'est ainsi que les Jeux Floraux du Languedoc, l'Académie antique et charmante qui révélé au cours des siècles les premiers balbutiements des poetes de France n'a pas négligé cette année son labour sacré, et nous pouvons voir que pareillement, les poetes

LES DERNIERES "DESENCHANTEE S"



Femmes Turques abandonnant Constantinople pendant l'exode causé par le bombardement des Dardanelles

qui ont concouru pour l'honneur d'être couronnés n'ont été ni moins nombreux ni moins inspirés. Parmi eux, il faut citer surtout de charmantes et juvéniles poetesses qui nous intéressent doublement, d'abord pour leur talent féminin et frais, et ensuite parce qu'étant Argentines, elles sont parvenues à dominer, à posséder pleinement l'âme subtile de la langue Française. Ce sont des jeunes filles dont l'intelligence jointe à la sensibilité, manœuvrent aves talent les mots expressifs, les mots puissants et doux de cette langue éloquente. Eléves de l'éminente professeur Mademoiselle Blanche Dreux, elles ont reçu de leur éducatrice l'amour et l'admiration de cette poesie française vibrante et nuancée. Et leur talent leur a valu les plus éclatants triomphes. Dans la liste des laurates, nous voyons, remportant le Prix d'Honneur et médailles d'or:

Mlle. María Dorado, auteur des sonnets "Coucher de Soleil" et "A ma cuisine".

Mlle. M. Antoinette Sudnick, avec les poemes "Coucher de Soleil" et "Le Ruisseau".

Prix d'Honneur avec Fleur d'Or et distinction de Mainteneur:

Melles. María Rosa Carranza, Légende de l'Ombre; Lili Delor, Légende du Saule Pleureur; M. Cristina Carranza, Le Petite Sultane (orientale); Nénette Bosch, L'Héroïsme.

Premier prix avec Médaille d'Or:

Melles. Mara Rosa Olmedo, Lettre à un Fiancé; María Inés Chevalier, La Chute des Feuilles.

Mentión Honorable avec Médaille de de Bronze:

Melles. Clara Massini Correas, La Chaumière deserte; Jeanne Dupont, Légende d'une poupée; Judith Silgueira Crespo, Héroïsme d'une jeune Soldat; Pirucha Doblas, Le Payador des Pampas; Augustine Iribarne, Héroïsme d'une jeune Chatelaine; Anita López Osorio, Légende du Gaucho Cantor; Josefina Amadeo Videla, Un acte d'Heroïsme.



Les fils de la tennèbre

Officiers du "Glasgow" qui ont pris part au combat de l'ile Juan Fernández

Desde la Cátedra

C. E. de Medicina—

Ayer noche, ante un crecido número de estudiantes, se llevó a cabo el escrutinio de electores en este centro, resultando, como habíamos previsto, un éxito completo para la fórmula Loudet-Alcorni, quienes han sido reelectos por gran mayoría.

Con este triunfo, continúa en C. M. A. y C. E. de Medicina la llamada "oligarquía", por los adversarios, y es verdad, continúa el oficialismo, al cual se le debe en realidad, todos los adelantos de la institución, que son muchos, y ojalá continúe el oficialismo rigiendo los destinos del centro en la forma que lo ha hecho hasta ahora, y tendremos dentro de muy poco tiempo, uno de los centros estudiantiles más importantes del mundo, por su constitución, fuerza y riqueza.

C. E. de Ingeniería—

Hoy comenzaron con todo entusiasmo las elecciones en este centro: muchos son los estudiantes que han ido a llevar su voto, por lo que no se puede anticipar el resultado de las elecciones.

Noticias—

El doctor Tomás Jofré, inauguró hoy a las 4 de la tarde sus cursos, para los alumnos del segundo y tercer año del notariado.

—

En la reunión del cuerpo académico de la Facultad de Derecho, efectuada ayer por la tarde, se resolvió nombrar miembro de la institución al doctor Pedro Olaechea y Alcorta.

—

El doctor Alurralde, profesor de clínica neurológica, inaugurará el sábado a las 9 a. m. su curso, en el hospital Rawson.

Continuará sus clases, los martes y jueves a la misma hora.

—

En Filosofía y Letras hoy a las 6.30 de la tarde continuará el decano y profesor de esta facultad, doctor Rodolfo Rivarola, la lectura de su trabajo "La universidad social". El capítulo que leerá en esta conferencia trata de los temas siguientes:

De la necesidad de admitir un concepto de interdependencia paralelamente al de casualidad. VIII. Legitimidad de las teorías en las ciencias. IX. Mayor dificultad que presentan las ciencias morales, para formular teorías más aproximadas a la verdad. X. Preparación para la función pública en la democracia. XI. Moralidad de la ciencia. XII. Del retardo del progreso moral en relación con el progreso material. XIII. De la instrucción y de la educación. XIV. Del individualismo en la educación y de la educación y de la educación social.

—

En la misma Facultad, el doctor Carlos Rodríguez Etchart inaugurará hoy a las 5 y30 su curso de psicología.

—

La comisión de festejos del centro estudiantes de ingeniería tiene ya organizado el plan de festejos en honor de los autores premiados en el último concurso de la revista.

La fiesta se llevará a cabo el sábado, a las 3 de la tarde, en el teatro Argentino, prestando su concurso el actor Parravicini y toda su compañía, y la compañía cómico-lírico-dramática del centro estudiantes de ingeniería.

La fiesta, a juzgar por la solicitud de entradas, promete ser todo un éxito.

C. E. de Ciencias Económicas—

Con motivo de la renovación de la comisión directiva de este centro, que se verificará en breve, circula un manifiesto subscripto por el esutdiante D. Ramón E. Reboratti, en el cual invita a sus camaradas a coadyuvar eficazmente a la realización de proyectos que han sido relegados al olvido.

Ha sido aprobado el informe presentado por la secretaría, acerca de la marcha de la sociedad durante el periodo 1914-1915.

DE LA PROVINCIA

Ayer terminó la junta respectiva con el escrutinio de las elecciones realizadas el domingo ppdo.

El resultado ha sido desastroso para los socialistas—pues el veredicto popular ha demostrado que los "sin patria" van perdiendo terreno en la opinión pública.

Es de observar que en los partidos de Avellaneda y de Lomas de Zamora, donde hay barrios obreros numerosos, los socialistas han tenido menos votos que en elecciones anteriores.

Donde se ha notado la diferencia con mayor claridad, ha sido en el Partido de Lomas de Zamora, pues mientras los conservadores han elevado su haber, los socialistas han retrogradado.

El diputado Castro, que está al frente de las fuerzas conservadoras de Lomas, nos decía que estaba satisfechísimo con el resultado obtenido, porque, confiados en la seguridad del triunfo, no se habían preocupado mayormente de la elección, pues sin mayor esfuerzo ha llevado 1.900 votantes a las urnas.

En Florencio Varela las fuerzas conservadoras se presentaron en dos bandos, votando por el mismo candidato. Se produjo un empate. Sin embargo, se puede afirmar que ganó la elección el senador Oliver, que a pesar de ir en lucha con el comisionado doctor Vatteone, le empató la elección.

En La Plata el éxito ha sido completo, pues siendo esa ciudad la fortaleza de la oposición, los conservadores han triunfado decididamente.

Pero la nota la ha dado, como indicamos más arriba, el caudillo Castro, quien a pesar de ser el blanco perpetuo de una camarilla opositora, ha conseguido agregar un triunfo más a sus sólidos prestigios.

Ha quedado, pues, consagrado senador el prestigioso vecino de Saladillo, doctor Atilio Viale.

Los internacionalistas con su ruso a la cabeza, pueden ir aprontando las orejas, como ya lo anunciara el diputado doctor Urien en el último debate de la legislatura.

Duración probable de la guerra

Opiniones de un técnico inglés

El "Evening Post" publica un interesante entrevista que ha celebrado con uno de los altos jefes del ejército inglés sobre la actualidad militar del continente.

Comienza estableciendo algunas críticas para el alto comando militar de Inglaterra y para el general Kitchener, por algunas disposiciones relativas a la organización de los ejércitos enviados al continente y puntualiza algunas discrepancias de carácter estratégico.

Entrando al análisis del plano militar de Europa en estos momentos, sostiene que Alemania no podrá vencer en esta guerra; su movimiento inicial de ataque a Francia que era su gran objetivo, está definitivamente perdido. Lo que pudo ser de una gran facilidad en los primeros meses de la guerra, es hoy ya imposible. La organización y preparación de las líneas francobelgas e inglesas, así como las obras de defensa a retaguardia de las líneas actuales, en previsión de cualquier ataque que los alemanes proyecten para el mes próximo, alejan toda posibilidad de victoria para las fuerzas germanas.

Sería tan sangriento y tan problemático el choque, que el estado mayor alemán no lo intentará: por lo menos en la dirección de Calais o de París. En cualquiera de las dos rutas hay una preparación formidable para detenerlo y aún para rechazarlos.

NOTAS JUDICIALES

LA LEY DE INMIGRACION

Las cámaras de apelaciones en lo federal y en lo criminal, han dado ayer dos fallos en casos análogos sosteniendo la misma doctrina.

Se trata en los dos casos de inmigrantes a quienes no se les permitió desembarcar en nuestro territorio por no llenar las condiciones de salud y aptitud para el trabajo.

La doctrina es justa porque así nos evitaremos el inconveniente de que la república se constituya en "asilo internacional".

¡Qué lástima que estas doctrinas no puedan aplicarse a Rodríguez de Vicente, Baliño y Dickman, los cuales pueden ampararse ahora en sus fueros parlamentarios!

NOTES

A shocking case is that in which an extremely rich society lady of Montevideo strangled her grandchild shortly after its birth. It happened to be one of those unwelcome infants that come illicitly into the world. The father was a young son of the aristocratic dame, and the mother a sixteen-year-old Spanish servant girl in the gentle lady's employ. The police have the matter in hand, as the furious grandmother was promptly charged by another woman, with the crime.

—

The following from the correspondence of an American traveller in Belgium, speaks for itself; it refers to a visit to Louvain:

"We asked him how the surviving population of Louvain was behaving.

"Oh, we have them — like that!" he said with a laugh and clenched his hand in a knot of knuckles to show what he meant. "They know better than to shoot a German soldier now; but if looks would kill we'd all be dead men a hundred times a day"... It seemed to us that if we were choosing a man to pacify and control the ruined people of ruined Louvain this square-headed, bigfisted captain would not have our first choice."

—

William Ferrero the Italian historian who is publishing a series of articles of doubtful value, in the New York press, has decided on a future for Constantinople. He proposes as the only satisfactory way of dealing with that difficult problem that it be placed under the control of Belgium, it being naturally assumed by Ferrero that the Allies will soon be in possession of the famous city. It would be difficult to find a genuine, practical reason for such a decision; but as Ferrero is an historian, and historians like mathematicians are given to strange illusions, no one is likely to look for the motive. It would indeed be a fantastic manner of heaping coals of fire on the quadrilateral craniums of the unspeakable Huns, if besides having to pay an adequate indemnity to ruined Belgium, they had the mortification of seeing the noble and much coveted city of Constantinople and the control of the fabulously important Straits invested in the victimised little country. But it would be a dangerous and bizarre experiment, little likely to satisfy anyone but Ferrero; and he will be extinguished with time.

—

The British army has again scored heavily at the expense of the Huns. The action in many respects resembled Neuve Chapelle, a good deal of the advance being over entirely open ground where the troops were exposed to a murderous fire. They however drove the enemy out and established themselves firmly. In every occasion on which British troops are pitted against Germans they show their indisputable superiority man for man. We have had no instances of British soldiers being shot, or flogged for cowardice, or being tied to their guns to prevent their running away; but such cases are of constant occurrence amongst the Huns, in spite of their savage intoxication.

—

Field Marshal Lord Kitchener has inspected his famous army of volunteers and declares himself entirely satisfied. And not only satisfied but astonished at the extraordinary degree of perfection to which it has attained. Carried away by the war Minister's report, Lloyd George has gone to the ridiculous extreme of declaring that conscription would be useless! The simple fact is that the chancellor of the Exchequer however skilled he may be in finance knows nothing of conscription, and is now as he has always been, too bigoted as a party man to be able to see more than his own side of the shield. Great Britain instead of toying with one or even two millions of men should be able to put at least five millions in the field and finish with German insolence and pretensions. The war is far from being over yet, and Mr. Lloyd George unless he can foresee its speedy and successful termination with absolute certainty has been guilty of another indiscretion, which may be good for party purposes, but very bad for the country.

—

One of the extraordinary features of the present war is the ease with which the Huns have acquired a complete ascendancy over both Turks and Austro-Hungarians, whose armies are officered chiefly by square heads. It is easy to judge that their success over France would have made them irresistible to the rest of Europe. Countries that are still neutral through terror in presence of the defeated bullies, would have immediately succumbed before the victorious hordes. The one great, immovable, storm-resisting rock upon which they have gone to pieces is Britain. No wonder they hate it; and that the mean and savage instincts of their corrupted souls lead them in their impotent fury to torture their British prisoners and murder the helpless wounded.

—

The German practice of murdering wounded soldiers is well exemplified in the following paragraph from a German officer's letter as published in "La Plata" of Montevideo, yesterday:

"The aspect of the trenches and the bestial fury manifested by our troops in killing the wounded English have affected me so much that I was incapable of doing anything the rest of the day".

And these are the unclean barbarians who, when they find themselves beaten throw up their hands and howl for "Pardon, kamerad, pardon!" because they know it will be granted with comfortable housing and plenty of wholesome food.

—

The grounding of the submarine E. 15 in the Dardanelles gave rise to one of those countless deeds of calm, unfailing courage of which the British navy has been so prodigal in all the changing vicissitudes of its long and noble history. It was found that the Turks could refloat the submarine and repair her. As the long range practice of the warships failed to find her, two boat's crews set off at night to torpedo her under a terrific fire from the enemy's guns only a few hundred yards distant. The handful of tars accomplished their mission with the loss of one boat and one man.

—

The Germans are not only traitors as a nation, but we have now the shocking spectable of the queen of Greece threatening to abandon her home should the Hellenes declare war against the Huns. As the sister of the brutal Kaiser she is evidently more his wife than that of Constantine of Greece. The effect of her theasonable conduct is disastrous to the nation, for it is now split into two parties, one shouting for war against the savage Huns, or against Constantine and his German wife; the other crying ont for the dishonour of their country by remaining neutral.

—

"La Tribuna Popular" of Montevideo yesterday published a galling article on German savagery, under the title "Raro pabellón británico". It seems that a few days ago in Misiones Street a German photogravure in colours was exhibited in a certain window. It gave the writer the idea of a British flag. The variegated colours represent the diferent races and uniforms of the Allies. Underneath was a legend indicating that this was how the Allies proposed introducing civilisation to highly "cultured" Germany. "La Tribuna" goes on to say. — "So lamentable was the aspect of those warrior presioners physically and in their ragged uniforms that they looked more like corpses than living beings... The exhibitors wished to demonstrate to curious passersby an "aberration", without having taken to account that they exhibited "a proof" that England has not complained without reason that Germany does not treat her prisoners even anything like what is her duty... If Germany has cot food to it of the enemy and give it not food to give to her prisoners sheshauld ask it of the enemy and give it tain these prisoners in safe-keeping without mortifying them with hunger and nakedhess... Even if the Allies were the provokers the Teutons could not justify this ill-treatment of which with justice Britain complains..." It may here be addedthat the Uruguayan pressi si intensely anti German.

FUERA DE BUENOS AIRES

La Plata—El término del escrutinio provincial—

Este acto que venía desarrollándose, ha terminado con el triunfo de los conservadores. He aquí los cómputos: Conservadores, 11.433; socialistas, 2.360; conservadores legítimos, 121; liga independiente, 53; por listas populares, 476; por el comité popular, 1; en blanco, 2.392; y por varios, 17. Total de sufragantes, 16.853.

El alevoso asesinato de Alberti—

Larrea (Alberti). Este alevoso asesinato cometido en la persona del comerciante Carmelo Ogni, está en vías de la justicia definitiva, con la captura de todos los malhechores complicados en el crimen. Ya hay aprehendidos 10.

Los asuntos mendocinos—Ecos periodísticos—

"Los Andes", diario de Mendoza, viene preocupándose con sumo interés de los asuntos agrícolas, y en particular sobre la exportación de uvas de San Juan, que se hace en los mercados mendocinos. Exportación perjudicial a los intereses de la provincia también productora como San Juan de dicho producto, que hoy se antagonizan con prurito de competencia comercial.

"Los Andes" llama la atención sobre tal exportación como una manera peligrosa para ambas provincias. Estas basan sus industrias en la uva; cada cual tiene sus intereses creados con rumbos propios, y sería injusto que una competencia insólita, intrusa, de una provincia hermana, viniera a perturbar y perjudicar al mercado mendocino.

—Se comenta con inmejorable criterio en esa provincia un editorial de "La Prensa", defensor de la industria vitivinícola.

El analfabetismo en Entre Ríos—

Por un censo escolar, levantado por el jefe de policía de La Paz, en el mismo departamento provincial, demuestra que de 4.636 niños censados, sólo 1.926 saben leer y escribir.

Concurren a las escuelas en la actualidad 2.364 niños.

Este dato estadístico es clarovidente demostrativo de la mucha negligencia que hay en esa provincia con respecto a la educación y cultura de la juventud.

Las próximas elecciones en Jujuy—Trabajos políticos—

En esta provincia se activan los trabajos de propaganda por el partido provincial, cuyo candidato, el ingeniero Iturbe, acompañado por el presidente del consejo de educación Benjamín Zalazar Altamira y de Octavio Iturbe, realizan activas manifestaciones de propaganda por diversos departamentos de la provincia.

El candidato Iturbe pidió al juez federal el cambio de varios comicios en el departamento de la capital, a lo que el presidente del comité del partido radical se ha opuesto, alegando que los comicios establecidos están bien ubicados en establecimientos educacionales, que de por sí son más serios y de más garantías institucionales. Además, ofrecen mayores comodidades a los electores.

El señor Iturbe presentó un escrito al ministro de gobierno, pidiendo no haga lugar al pedido radical, sobre traslación del comisario de Humahuaca, Pablo Jiménez, por ser falsas las causas expuestas por los radicales demandantes. Pero, éstos reafirman sus alegatos con una acta labrada ante el juzgado de paz en presencia de varios testigos. Dicha acta manifiesta de que han visto al comisario Jiménez participar de todas las maniobras políticas en las manifestaciones de aquel punto, actos incompatibles a su cargo.

Las subsistencias y los Papas

La carestía que ha ocasionado la guerra actual ha obligado a los gobiernos de todos los países a dictar medidas excepcionales respecto de las subsistencias.

Esto no es nuevo, y en diversas épocas y en determinadas comarcas se han adoptado precauciones análogas. Las disposiciones más notables y más raras que se recuerdan son las dictadas por los pontífices en ciertos períodos en que llegóse a padecer en Roma gran escasez.

Llamábanse los decretos papeles "Bandos de la Abundancia". Uno de 1591 mandaba que las personas, súbditas o no, que quisieran introducir en Roma granos, legumbres y toda clase de comestibles no fueran molestadas con el pago de ningún gravamen en ninguna forma. Ordenaba, además la prohibición rigurosa de exportación. Las penas consistían en 25 escudos d emulta y pérdida de la bestia y el grano y en la de azotes. Por último, se dictaban medidas contra los acaparadores y a los que los descubrían se les asignaba una cuarta parte de la presa y se les aseguraba el secreto como denunciadores.

Pero el colmo de las providencias papales se tuvo en el bando de agosto de 1648, "autorizándose a entrar en Roma siempre que aportasen grano a todos los bandidos y reos de cualquier crimen de los estados pontificios por grave que fuese, exceptuando sólo la herejía". Con tal salvoconducto se inundó Roma de ladrones y criminales, que llevaron muy poco trigo, pero que hicieron su agosto robando y arruinando a los pacíficos vecinos de la Ciudad Eterna.

SENADO DE LA NACION

De conformidad con el artículo 1.o del Reglamento, se invita a los señores senadores a celebrar sesión preparatoria para el día 26 del corriente, a las 3.30 p. m.

Los secretarios.

Buenos Aires, abril 20 de 1915.

Homenaje de los españoles al general Joffré

Los republicanos españoles han resuelto rendir un homenaje de admiración al general Joffré, organizando al efecto un viaje a Ribesaltes, ciudad donde nació el generalísimo.

El viaje está señalado para el próximo 2 de mayo.

Los acuerdos adoptados por la comisión organizadora son los siguientes:

Primero. Que siendo ya grande el número de pliegos con firmas recibidos para incluirlos en el Album a Joffré, se cierra el plazo de admisión improrrogablemente el día 10 de abril, a las doce de la noche.

Segundo. En el Album se incluirán pliegos firmados por "Demófilo", Soriano, Nakens, Vicenti, Lerroux, Castrovido, Picón, Unamuno y otros esclarecidos españoles, con pensamientos enaltecedores para los aliados.

Tercero. La comisión portadora del álbum, en la que figurarán representantes de todos los partidos, saldrá de Barcelona en tren especial que se organizará al efecto el día 2 de mayo para visitar la casa en que nació Joffre en Ribesaltes, para hacer entrega del álbum.

Cuarto. Habiendo recibido solicitudes de personas que desean acompañar a la comisión, se gestionará de las compañías de ferrocarriles una rebaja desde Madrid a Barcelona y desde allí a la frontera.

Quinto. También se organiza para el próximo mayo una manifestación monstruo en Madrid.

Los animales en los regimientos

La costumbre de agregar a los regimientos un animal que llega por tal hecho a ser el protegido de oficiales y soldados es muy antigua y donde más se ha extendido es en el ejército inglés. Tal vez tenga su origen en la leyenda del regimiento escocés, que siguiendo a una cabra se libró de perecer de sed. La costumbre se conserva hoy en los regimientos coloniales de casi todos los países.

Lo más común es agregarse un perro; pero a falta de éste, o por virtud de las circunstancias, las tropas coloniales se han declarado protectoras de otros animales.

El regimiento 17 de lanceros inglés tuvo durante toda su campaña en la India un oso. El segundo regimiento de la "Life Guards" tuvo otro muy famoso, bautizado con el nombre de "Felipe". Era enemigo declarado de los perros y mató a todos los que pudo coger cuando se aproximaban al cuartel; otro oso negro tuvo el regimiento "Horse Guards"; una cabra, el regimiento de infantería del "Yorkshire"; un carnero, el de "Sherwood Foresters", al cual le doraron los cuernos.

Hoy poseen animales los siguientes: Un macho cabrío cada uno de los regimientos de "Gallos" y "Royal Welsh Fusilier" un ciervo el "Royal Scots-Fusiliers", un mono el "Strahtcona's Horse", una gacela un regimiento de la Costa de Oro, y un orangután uno de Malaca; un hipopótamo el regimiento escocés de la costa austral africana, un canguro los "voluntarios australianos", que lo han traído ahora de Egipto; una serpiente los "Highlanders de Scaforth", un tigre los "Fusileros Irlandeses", y una oca enorme, llamada "Peter", los "Grenadiers-Guards".

Muchos regimientos franceses coloniales tienen adoptados diferentes animales; pero quizás lo más curioso es el caso de un regimiento italiano de la Tripolitania, que ha llegado a domesticar un lobo.

Todos estos animales no son de utilidad, pero sirven de entretenimiento. El único animal útil es el perro, como ha demostrado la guerra actual.

La potasa en Norte-América

La guerra ha planteado en los Estados Unidos el siguiente problema: Interrumpido el comercio con Alemania, ¿dónde encontrar las 250.000 toneladas que se importaban de las fábricas alemanas?

Una revista de Chicago cree haber salvado la dificultad. Volvamos, dice, a la antigua fuente que por largo tiempo fué suficiente a nuestros antepasados, utilizando la ceniza de leña y de un mal nos vendrá un bien, puesto que aprovecharíamos una riqueza que hoy desperdiciamos.

La revista explica que los primeros colonos ingleses que se establecieron en la costa del Atlántico tuvieron la idea de dedicarse al comercio de la ceniza, en vista de la riqueza forestal que necesitaban destruir para formar tierras laborables, y que ya en 1621 la Virginia llevaba ese producto a Inglaterra, vendiendo la tonelada al precio de 150 y 200 pesetas. Se calcula que los Estados Unidos producen como residuo de la combustión de la leña más de un millón de toneladas al año de cenizas, y como seis kilos de ceniza pueden dar uno de potasa, obtendría de esta última toneladas 150.000, que dados los precios actuales constituiría una riqueza de 60 millones de pesetas.

Bueno es que esto se sepa en España para que no se pierda la riqueza que pueda suponer nuestro consumo de leña...

LOS SUCESOS

CONTRA UN EMPLEADO MUNICIPAL

El doctor Coll, fiscal de lo criminal presentó ayer, ante el juez de instrucción doctor Oro, una denuncia formulada contra un empleado municipal.

El referido empleado es acusado por el doctor Coll de haber cometido el delito de defraudación, de la suma de pesos 21.34.

PUÑALADAS AL AIRE



En la comisaría 6a., se encuentra detenido Ignacio Oliva, acusado por agresión a mano armada, contra Anibal Santa Marina, domiciliado en la calle Independencia 1583, después de una discusión que entre ambos se había suscitado.

Santa Marina, hizo conducir preso a Oliva porque no habiendo causa para ello, éste lo agredió con un cuchillo, con el cual le tiró varias puñaladas no logrando felizmente herirlo; desconociendo totalmente las causas que lo obligaron a hacer uso del arma.

HURTO

Luis A. Podestá Costa, presidente del Centro Estudiantes de Derecho, denunció en la comisaría 2a., que de su casa, Bolívar 266, donde están las oficinas del Centro de Estudiantes, le hurtaron una máquina de escribir que valúa en 264 pesos.

ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL



En la esquina de las calles Santa Fe y Ecuador, fué atropellado por un automóvil, Angel Gatti que descendía de un tranvía; sufriendo heridas en la cabeza de carácter leve, las que fueron curadas momentos después por un practicante del hospital Juan Antonio Fernández.

El chauffeur Pedro Alonso, se encuentra detenido en la comisaría 17a.

CAPTURA DE UN SUJETO

Crisanto Farías, empleado de la sección seguridad personal de la división de investigaciones, detuvo ayer en Belgrano al sujeto Domingo Iglesias, el cual el día 10 de enero del corriente año; hirió de una puñalada, frente al stud Gran Muñeca, a Pablo Ramos.

El sujeto al ser interrogado, que tal acusación caía sobre él, no negó en absoluto, y franco y resueltamente declaró ser el presunto autor.

Iglesias fué puesto a disposición del juez de instrucción en turno, doctor Benítez.

ROBO

Los señores Denis Hermanos, denunciaron en la comisaría 11a., que individuos desconocidos le robaron sombreros por valor de 200 pesos.

CORTAPLUMAZOS

En la madrugada de hoy, en la calle Rivera frente al número 769, se suscitó una disputa entre Juan Queirolo y Bautista Contusi por resentimientos anteriores; como la conversación exaltara los ánimos echando raíces en la intención criminal de Queirolo, éste desnudó un cortaplumas y amenazando a su adversario lo hirió en el brazo izquierdo.

Un agente de la comisaría 43a. intervino en el hecho; deteniendo al malhechor que lo condujo preso.

El herido fué enviado al hospital Fernández.

APRETADO POR LOS PARAGOLPES DE UN VAGON

A las 4 de la madrugada de hoy, el sub-inspector de cambistas del ferrocarril Central Argentino, Serafín Román, que se proponía hacer el enganche de unos vagones, fué apretado por los paragolpes de un vagón y los de una plataforma del galpón situado frente al número 1848 del Paseo de Julio.

Atraído el personal que se encontraba trabajando en la playa de maniobras, por los gritos que en demanda de auxilio daba Román, lo hallaron entre los paragolpes que lo apretaron cuya desgracia no tuvo más graves consecuencias que de producirle varias contusiones internas de carácter grave.

Román fué conducido sin conocimiento al hospital Fernández, donde se le atiende.

La comisaría 13a., tomó intervención del caso, y lo ha puesto en conocimiento del juez en turno doctor Jantus.

HERIDAS

Benito Pérez, que desempeña un puesto de portero en la casa de departamentos de la calle Río Bamba 373, en momentos que entraba al zaguán de la misma, fué herido con un cortaplumas en el lado izquierdo del vientre, por un individuo que huyó, con el cual sostuvo un altercado.

Pérez fué conducido a la Asistencia Pública, donde fué curado.

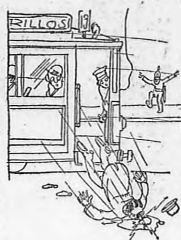
GARROTAZOS Y BIABAS



Anoche siendo las 9.50 aproximadamente, en el patio del inquilinato calle Humberto 1 644, se trabaron en discusión Juan Couseiro Rey con Antonio Galán, porque ambos y por desgracia cortejaban a una muchacha; el uno la quería hacer suya y el otro que estaba valiéndose de la baina por el amor, que según parecía era correspondido, le sacudió una bofetada a Galán produciéndose un alboroto tal vez, quizás peor que la conflagración europea, inmediatamente llegó un refuerzo para Couseiro hermano de Juan, llamado Joaquín y para Galán otro hermano, llamado Felipe, que aprovechando el ejercicio de box se propusieron entrenarse, pero lo peor del caso llegó aquí con Juan Couseiro que quedó fuera de combate recibiendo un formidable garrotazo en el coco, y sus semejantes fueron detenidos por la intervención de la comisaría 14a.

El lastimado del coco, fué conducido en una ambulancia al hospital Rawson, donde lo someterán a una cura radical, mediante prometa no enamorarse en esa forma tan volcánica.

UN OJO



En la calle Paseo Colón y Rivadavia, mientras intentaba subir al tranvía, Ricardo Bencomeri, perdió pie cayendo al pavimento se fracturó el pómulo y el ojo derecho; la comisaría 2a., intervino ordenando la conducción del herido a la Asistencia Pública.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

ENTRE LA FARANDULA

INTERESANTE CARTA DEL ACTOR ARELLANO

Señor director de la página teatral de CRITICA. — Buenos Aires.

De mi consideración: Nunca contestó a cartas como la del señor Brieba. Había hecho el firme propósito de no contestar. Ya dejé pasar en silencio la publicada aquí en "La Tribuna Popular"; luego, su reproducción en CRITICA; más tarde, una quisicosa de un señor que no sé quién es, aparecida también en su diario; pero como hoy publica una nueva carta y llega hasta el insulto, no puedo callarme, aun considerando la situación ridícula y humillante en que se encuentra, que autoriza a desahogos, pero no a mentiras ni a insultos, por desairada que sea. Y lo extraño en el señor Brieba es que me busque la lengua — o es inconsciencia, o ingenuidad u ofuscación, quizá un poco de todo, — pues sabe él que siempre tengo razón cuando se me produce uno de estos asuntos; aunque quizá lo que le ha impelido también a ello sea el que — por conocerme — sabe que no hago caso de cartas. En un "affaire" de importancia — no éste, que no tiene más que la que él le quiere dar — salí a defenderme invitado por él cuando era presidente de la Sociedad de Actores; un actor que debía defenderse — fueron casi me lo exigió porque se trataba de sus palabras. Sólo a esa insistencia lograron que contestara y ya sabe usted — si recuerda — cuánta razón tenía, pues publiqué la carta en la que "hablaba la verdad". Quizá también un poco por esto se ha atrevido a las cartas, sin alcanzar que si yo hablara tendría que decir toda la verdad, como diré ahora.

Y la verdad es ésta: Que yo contraté al señor Brieba con un sueldo de 500 nacionales mensuales, el puesto de primer actor de carácter y un anticipo de un mes, cuando la informalidad del señor Zama me obligó a ello; y que estaba muy contento, pregonando a todos los vientos que había hecho una adquisición y que ganaba en el cambio. A la misma empresa que me quitó al señor Zama se lo dije con esas mismas palabras, y a todos los críticos y cronistas de aquí a quienes tenía que explicar la no venida del señor Zama, que ya había salido en los elencos, y su sustitución por el señor Brieba, dándole todo el bombo que a mí me convenía darle y el que yo creí que merecía. Pero el señor Brieba ha defraudado mis esperanzas y las del público: yo hacía mucho que no lo veía trabajar y no es el señor Brieba que yo conocí; en cuanto al público de Montevideo, no ha gustado; no gustó desde la primera noche, pero yo, por amistad y consideración, no le dije nada. Así siguieron las cosas y yo oyendo diariamente de boca de mis secretarios la misma aseveración, hasta que un buen día le dije que si quería seguir en mi compañía tenía que rebajarle el sueldo. El aceptó sin preguntarme por qué (me alegré porque me era muy doloroso tenerle que decir la verdad).

Un día tuvo una explicación con mi secretario Antonietti (esas conversaciones que vienen rodadas) y el señor Antonietti le dijo en la cara la verdad: que el público protestaba cada vez que salía a escena y que no lo podía ver. Entra Brieba a mi camarín: —¿Pero qué me dice Antonietti? —Sí, Brieba, es verdad; yo te lo quería decir porque ya comprenderás que es fuerte... pero a mí me lo vienen a decir diariamente. —¿Quién? —Hombre, de afuera mis secretarios que lo oyen en el vestíbulo y al público que sale; aquí dentro, las personas que entran a mi camarín, en fin, todo el mundo.

Unas palabras, unas explicaciones, yo diciendo infinitamente menos de lo que podía decir por no mortificarlo más, y se retira mi hombre de mi camarín, no sin antes afirmarle y asegurarle yo que podía quedarse sin embargo todo el tiempo que quisiera en mi compañía, con la rebaja, y Dios diría.

Al otro día, o a los dos días, le comunica a Antonietti que si le doy un mes de tiempo y de sueldo, se va. —Corriente, aceptado. — A los dos días después: que se iría enseguida si yo lo indemnizaba en algo, porque en su casa, porque los empeños, porque no tenía nada... —Corriente — le digo a Antonietti; — dígale usted que cuente con el perdón del préstamo ($ 133 oro) y con 100 pesos oro de regalo. — Quedó conforme, me firma el documento que él mismo publicó ayer y en vez de irse — para lo cual le regalé el dinero — se queda aquí y sale con la cartita.

Esta es la "infamia". El empresario trata de defenderse y enmendar el mal paso que dió: el hombre le regala 233 pesos oro.

En cuanto a las otras "infamias" a que alude en su carta, son estas (ya que estoy con la pluma en la mano no voy a dejar nada por contestar, en el tintero):

Con el señor Ramírez no estuvimos de acuerdo en un punto que le propuse y me dijo: —Arellano, no estoy conforme; en cuanto tenga otra cosa me marcharé. —Muy bien. A los pocos días le sale un contrato, me lo comunica. —¿Y el préstamo? —No se preocupe, no me debe nada ($ 133 oro), vaya no más. —Gracias. —No hay de qué. —Hasta otra. —Que sea feliz.

La señora Rosa Martínez vino contratada de actriz cómica. En las primeras obras no había papel para ella. Cobraba y no trabajaba. Su dignidad se siente herida. Se me quejó; yo le dije: —No se preocupe; ya vendrá trabajo para usted. —¿Pero es que estoy de más? —No, señora, viene el trabajo así, espere. A los pocos días vuelta a quejarse, vuelta a contestarle yo lo mismo. A los dos o tres días una carta: "Señor Arellano: Su caballerosidad le impide decirme que no le hago falta, pero mi dignidad, etc... Así que le pido me devuelva mi palabra". —Quiero marcharme a Buenos Aires. —Muy bien. —¿El préstamo? —Perdonado (100 pesos oro). —Además necesito pagar mi hotel y el pasaje (35 $ oro). —Cuente con todo. —Gracias. —No hay de qué, que le vaya muy bien.

El señor Robles vió que no hacía falta por ser muy numerosa la compañía y se fué, de acuerdo con la empresa. —¿El préstamo? —No me debe nada (40 pesos oro).

Estas son "las infamias" que ha cometido esta empresa. "Súmelas" usted y verá lo que "pesan".

Sin otro motivo, agradeciéndole de antemano la publicación de la presente, me vuelvo a mi retiro, el del trabajo, el de siempre, y procuraré que no me saquen de él otra vez para meterme a este oficio de escritor que no es el nuestro, sino el oficio de cómico, del que no deberíamos apartarnos nunca para no ponernos en ridículo ni hacer reir a propios y extraños, que así piensan de nosotros por estas cosas y así nos consideran muchas veces, y con razón.

Soy su más atento y S. S. — **Enrique Arellano.**

s|c Teatro 18 de Julio. — Montevideo, Abril 19 de 1915".

"LA LEYENDA DEL MAESTRO"

Su estreno en la Comedia

Los espectáculos del llamado "género chico", ya tan hartamente explotado entre nosotros, predisponen generalmente mal, y el sólo anuncio de algún estreno, aún tratándose de un autor respetable, inspira una cierta justificada desconfianza. Sin embargo, no pocas veces las tales compañías, ofrecen interesantes producciones, que ya quisieran para sí las compañías dramáticas extranjeras o nacionales.

"La leyenda del maestro", comedia dramática en dos actos, original de don José Ramos Martín, que dió a conocer anoche en la Comedia la compañía Rogelio Juárez, es una obra muy meritoria, a pesar de su asunto un tanto ingenuo. Helo aquí resumido en pocas líneas:

Francisco, es un anciano maestro lugareño, que se ve de pronto embargado por una ceguera completa.

Un médico especialista de la ciudad próxima, a quién visitara a efectos de la curación, miente piadosamente, asegurándosela para antes de un par de meses. Vista la imposibilidad de que Francisco continúe dando clases, es substituído por un joven maestro, don Cándido, el que, después de conocer toda la vida de sacrificios de Maruja, hija única de don Francisco, siente por ella un sano amor, a que Maruja corresponde ampliamente, pues, Cándido es un buen hombre que alienta con palabras de esperanza al compañero don Frascisco, en su situación desesperante.

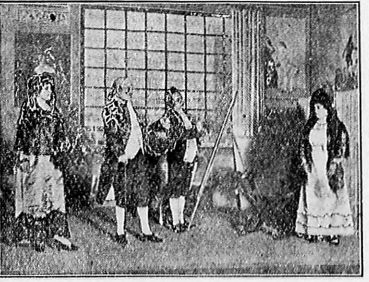
El señor Ramos Martín, presenta y define habilísimamente el carácter bondadoso de toda esa gente humilde. Basta ver la angustia de Maruja, cuando Tino, muchacho rústico del pueblo, que se ha criado en compañía de ella, le hace saber todo lo que la quiere. Maruja, que siente por él el afecto de una hermana, llora con la candidez de un niño, al confesarle su cariño, tan distinto al que él siente por ella.

Detalles y escenas de recordación difícil, llenos de sentimiento y verdad, constituyen el valor de la obra misma.

La compañía Juárez interpretó la obra con mucho acierto. La señora Membrives sintió hondamente, interpretando con toda naturalidad el papel de Maruja. Otro tanto puede decirse del señor Juárez y León y Reforzo.

Hoy se repite en tercera sección.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una escena de la obra de Sánchez Estevan "Rita Luna", estrenada recientemente en Madrid.

EL PALLADOR JOSE BETINOTI

Fallecido ayer, en Buenos Aires

Ha fallecido ayer, víctima de una rápida enfermedad del corazón, este popular pallador, difundido en los últimos tiempos por la celebridad un tanto chuscona que adquirió en nuestro pueblo su composición titulada "Pobre mi madre querida".

José Betinoti era el más joven de nuestros palladores, esos poetas rústicos que, enamorados de la tradición, el progreso o del snobismo, circunscripto hoy al suburbio y al pueblo de campaña.

Bohemio a "outrance", su vida era una eterna pallada: del salón filodramático a las carreras criollas, y de las fiestas campestres al comité político, donde su voz, armoniosa y límpida y sus canciones, originales en la técnica y sentidas en la armonía, vibraban con todos los tonos de su indiscutible sinceridad...

Y acaso sea esta última condición lo que le valió la rápida popularidad de que gozaban sus versos, ya que, muchos de ellos, malos en la forma, estaban impregnados de ese sentimiento que es común a todos y que se impone en la poesía sobre los mismos oropeles de la rítmica y del artificio.

Cultor entusiasta de la tradición criolla que trataba por todas sus fuerzas de perpetuar e imponer, no cantó nunca ante una rueda de amigos o ante una concurrencia de público, sin comenzar por una especie de evocación a Pablo Vázquez, otro pallador desaparecido, como si con ello quisiera inconsciente y [illegible] impetrar en su ayuda el alma de la poesía criolla, que aquél simbolizaba en su predilecciones, y a la manera con que los viejos cantores del llano invocaban el nombre de Dios y de la Virgen antes de lanzarse por los campos abiertos de la imaginación.

"Buen muchacho", en toda la amplia acepción de la frase, era Betinoti, de todos y para todos, y lo que más asombraba en el contraste de su vida, era que, viviendo en contacto perpetuo con gentes de toda ralea, entre las que constituía un verdadero ídolo, nunca tuvo la justicia nada que hacer con él, ni visitó jamás una comisaría, lo que prueba la incontaminación de su espíritu, y el verdadero culto que hacía de lo que era su profesión.

El pallador muerto, es, pues, para nuestro pueblo de extramuros una pérdida. Y como tal, y por lo que él significaba en el culto de nuestras viejas tradiciones, permítasenos que deshojemos sobre su modesta sepultura estas sinceras siempreviva del buen recuerdo.

Reproducimos a continuación los populares versos de Betinoti:

Pobre mi madre querida!

Pobre mi madre querida.
¡Qué de disgustos le daba,
cuantas veces escondida
llorando, lo más sentida,
en un rincón la encontraba!.....

Que yo mismo al contemplarla
el llanto no reprimía!
luego venía a conformarla
en un beso al abrazarla,
cuando el perdón le pedía!.....

¿Por qué con ella tenemos
un corazón tan ingrato?
que poco caso la hacemos
siendo que el ser le debemos,
para qué darle un mal rato!.....

Si es la madre en este mundo
la única que nos perdona;
la única que sin segundo
con sentimiento profundo,
sabe amar y no abandona!.....

ERNANI

Los subditos de los cav. Hon: Antonio Marranti y Armando Galleani, pondrán en escena esta noche, en el teatro Colon... del oeste, el teatro del telégrafo "sensa lu piolines", la opera en cuatro actos del maestro Verdi, "Ernani".

El reparto de la hermosa partitura de Verdi es el siguiente:

Ernani (bandido, Sr. G. Currone, Carlo V, Sr. C. Ghirardini, Elvira, Sta. D. Granelli, Silva Sr. V. Lazzari, Don Ricardo, Sr. V. Berardo, Elisa, Sta A Zonzini, Yago, Sr. A. Spelta.

AVENIDA

"La diva alegre"

La compañía de zarzuela española que actúa en el teatro Avenida, reprisará esta noche en segunda sección, las escena de la opera barata que bajo el título de "La diva alegre" ha escrito el conocido periodista señor Julio Escobar.

La obra fué estrenada en el teatro Marconi, hace unos meses por la compañía Rosales-Royo, y alcanzó un señalado éxito, el que sin duda se confirmará esta noche. En la interpretación de "La diva alegre", tomarán parte los principales elementos que actúan en el teatro Avenida.

Completan el cartel de esta noche: "Con permiso señor intendente" y "El Húsar".

Para mañana se prepara un festival en honor y beneficio de la primera tiple, señorita Amparo Garrido, el que promete verse muy concurrido.

Los programas anuncian las "últimas funciones" de la Compañía, la que pasará a La Plata, luego a Rosario y muy posiblemente regresarán al Victoria con el empresario Rogelio Perez.

En tal caso se reformará el elenco y agregándole otros artistas que están en tratos en España entre ellos Joaquin Monteros, Rafaelito Díaz, barítono Villa y la marquito, posiblemente y dos tiples más, una cómica y otra cantante.

NUEVA FORMACION

Ya está aquí, de regreso de Córdoba, el autor Piñuelas, quien viene resuelto a no perder el tiempo.

Según rumores que circulan en los círculos teatrales, está en vías de arreglo para la formación de una compañía de género chico, en la que actuarían las tiples Anita y Maruja Lopetegui, Ema Bravo y señora Plana, y actores Mario Pérez Soriano, Juanito Robles, Manuel Albadalejo, Ligero y otros, y como director de orquesta el maestro Ruiz, actualmente en Tucumán, con la compañía Manzano.

El conjunto de compañía no puede ser mejor, dadas las generales simpatías que tiene el público a esos artistas. De realizarse el negocio, actuarían en él Marconi, confirmándose así la noticia que dimos hace tiempo de que "Miguelite" deseaba para su teatro una compañía de esta índole.

SALVAT-OLONA

La compañía que dirige en el Buenos Aires, el actor Manuel Salvat, sigue representando "El collar de estrellas", de Benavente con bastante éxito. Con la de hoy llegará a la sexta representación.

RONQUILLO EN RELACHE

Desde que no está con Rey Losada, el maestro Ronquillo se ha vuelto laborioso.

¡A buena hora!

Actualmente ensaya la reprise de "El suspiro del moro" que se hará en el Mayo.

También, para dicho teatro, está escribiendo, en colaboración con Palacios, la partitura de una revista de Viergol.

¡Mucho ojo, Ronquillo, con copiarle números al maestro Marquina! Ya has visto cómo todo se sabe.

"LA VENDIMIA"

Anoche se estrenó en el teatro Argentino, la primera zarzuela en un acto del conocido autor señor Julio Sánchez Gardel, a la que ha musicado el maestro Acevedo.

La nueva producción del feliz autor de "Las montañas de las brujas", es todo una obra de verdad, llena de situaciones teatrales y salpicada de chistes de ley; con lo que ha demostrado su autor el conocimiento profundo del teatro en sus intimidades y que lo mismo escribe a conciencia un drama en tres actos o una comedia delicada, que una zarzuela en un acto, pero la compañía que dirige el actor señor Parravicini ha tenido la habilidad de destrozarla a la alta escuela.

Es de lamentar y verdaderamente es una pena, que el señor Sánchez Gardel se haya equivocado, entregando su obra a la compañía del Argentino donde con la interpretación que se le ha dado, ha perdido y se le ha quitado todo su valor artístico.

"LAS DE CAIN"

Esta noche sube a escena en el teatro Victoria, donde viene actuando con éxito la compañía que dirige el actor señor Andrés Cordero, la comedia en tres actos, original de los aplaudidos autores Serafín y Joaquín Alvarez Quinteros "Las de Caín".

La hermosa comedia ha sido ensayada con especial cariño y será puesta en escena con toda propiedad. El reparto de "Las de Caín" es el siguiente:

Doña Elvira Orcajo de Caín, señora Zamora; Rosalía, señora Pestalardo; Marucha, señorita Cordero; Estrella, señora Tresols; Amalia, señora Fernández; Fifí, señora Otero; don Segismundo Caín de la Muela, señor Cordero; el tío Cayetano, señor Llirí; Alfredo, señor Vehil; Marín, señor Martínez; Pepín Castrolejo, señor Otero; Tomás, señor Rovira; un guarda, señor Gómez; Emilio Vázquez, señor Escobar; un lacayo, señor Firtuoso; un pollito, señor Martínez (hijo); Juan, señor Firtuoso.

El sábado próximo se representará la obra de gran aparato "Teodora Emperatriz de Bizancio", cuyos ensayos se encuentran muy adelantados y los que han merecido una especial atención por parte del director de la compañía señor Cordero. El decorado que se exhibirá en esta obra ha sido pintado ex profeso en Milán con toda la grandiosidad que requiere y se lucirá un riquísimo y adecuado vestuario, según nos participa la empresa.

Es de creer que "Teodora" constituirá un éxito.

¿HASTA CUANDO?

No es la primera vez que tenemos que ocuparnos de la forma poco correcta con que se conducen en escena algunos artistas.

Hoy volvemos a insistir sobre e punto con motivo de lo ocurrido anoche en el teatro Mayo. Durante la actuación de la "ingénua" Zazá, ocupaba un palco bajo el primer actor y director del Mayo, señor Miguel Lamas. La tonadillera, tal vez por simpatías al actor o por "afilarlo" o darle "coba" se aproximó al palco y le dijo: "¡Ola!... ¡Miche!..." Lamas siguió la broma y con unos gemelos enfocó a la ingénua. En otro couplet, el de la "Chulapana" vuelve hacia el palco y le hace un "quite" con el mantón de manila, lo que no fué del agrado del público.

Tiene razón el respetable, que si paga es para oir los couplets, pero no para presenciar tonterías entre artistas.

Por otra parte es contraproducente que los actores y tiples que no toman parte en la función aparezcan exhibiéndose por los palcos, como en cualquier "music hall", porque se prestan a ser objeto de bromas y otros comentarios poco agradables.

Los actores de un teatro, como las tiples, no deben alternar con el público, que al día siguiente los va a juzgar porque se unen simpatías y el desorden, da comienzo terminando luego con la desorganización de la compañía y la falta de respeto al público.

Creemos que estas justas observaciones han de tener eficacia y que la dirección artística — si la hay — tomará sus medidas y que la empresa por su parte impedirá que sus artistas salgan a los palcos.

DON MANUEL Y PUTIFAR

Mercedes Díaz, en "La corte de Faraón", dijo anoche en un couplet, mal medido y peor rimado, que a Manuel Fernández no le gusta la citada obra, porque lo que más sentiría en el mundo es parecerse a Putifar.

¡Hombre, eso le sucede a cada "quisque"!

Como ven, el "cuplecito" es de un grato detestabilísimo y si el público lo toleró, fué porque anoche era el beneficio de la referida tiple.

Que si nó!...

EL TEATRO DE BELISARIO

Acontecimiento previsto

Ha sido quitada del cartel del Nuevo la última obra de don Belisario Roldán "Luz de hoguera".

Será para las empresas una prueba de enseñanzas fecundas, la que se ha practicado con el doctor Roldán. Una vez más queda evidenciado que el público que decide los éxitos, no es el de las "esferas", sino el nuestro puramente y a éste no le seducen los nombres poco más o menos altisonantes; quiere "obras" y no acepta la protección de nadie.

Cuando al siguiente día del estreno de "Luz de hoguera", la prensa en general — excluímos a los del periodismo servil — censuró la producción del doctor Roldán dando así una alta prueba de buen gusto y conocimiento, el señor orador, poeta y autor expresó grotescamente su disconformidad con la crítica sincera y bien inspirada.

Los acontecimientos confirman ahora la opinión de todos y esto ni nos disgusta en absoluto, ni nos regocija, lo que probará al doctor Roldán que los "tinterillos" saben ser lo suficientemente tolerantes como para no vengarnos, a pesar de todo el derecho que tendríamos a ello.

Por otra parte, el hecho de haber quitado "Luz de hoguera" del cartel no nos sorprende, lo preveímos, sabíamos que el público no se presta para la complicación de ninguna incoherencia.

—La compañía Pablo Podestá representará hoy "Las de Barranco".

MAPELLI

Continúan despertando interés los diversos ejercicios que viene realizando en el teatro Coliseo el profesor de hinoptismo James Mapelli. El profesor, la trabaja de telegrafista del pensamiento, "sugestiona" que es un portento y la conversa del calor en el aire. Son todas una serie de cositas raras que agradan al numerosos público que asiste a ese teatro.

El señor de Mapelli prepara muchas sorpresas y efectuará esta noche experiencias de "Testa" que por primera vez serán exhibidas en el teatro, con aparatos traídos especialmente de Europa.

El señor Mapelli trae revuelto al respetable del Coliseo. Para esta noche ha preparado el siguiente programa:

1. Auto-imposición; 2. Experiencias electro-biológicas; 3. Telegrafía del pensamiento; 4. Gabinete electro-espirítico; 5. Los fenómenos tiptológicos; 6. Sugestión colectiva; 7. Atracción y repulsión magnética; 8. El calor en el aire; 9. Grandiosa experiencia de Testa; 10. Electro-magnetismo; 11. Importantes experiencias de alta eficacia aplicada al hipnotismo.

APOLO

"La conquista", comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz, que estrenará con mucho éxito la compañía española Plano-Llano, se reprisará hoy en el Apolo por la compañía Pagano. La precederá "Los hombres no lloran", comedia en un acto de Martín J. Reinoso.

VIERGOL EN ACTIVIDAD

Cuando llegó el famoso "sastre del Campillo", todo eran comentarios respecto a los móviles de su viaje.

Decían unos que venía como investigador nombrado por la Sociedad de Autores españoles para observar los procederes de Otsowesky; aseguraban otros que traía de Luca de Tena la misión de fundar una revista similar al popularísimo "Blanco y Negro".

No hay de lo uno ni de lo otro.

La única misión que trae Viergol es estrenar, si puede, dieciocho obras que tiene escritas.

Al oir lo de las 18 obras la empresa del Mayo, que sueña con estrenos, y con esclusivas, ha monopolizado al del Campillo, contratándole como a una tonadillera ingénua a tanto al mes y derechos libres.

Por eso la primer obra que se estrene en el Mayo, después de "La jaula rota" será una revista, que Viergol dice escribió durante el viaje.

La obra, según noticias, va a costar a la empresa un platal, pues hay verdadero derroche de trajes y decoraciones, con gran contento de Danyans y de Carolina.

El probable éxito preocupa mucho al señor de López.

¡Oh si él supiera escribir revistas!

Y el hombre de las patillas corona sus reflexiones, mascullando esta copla que ha sacado de su caletre:

Este Sastre del Campillo
no es como el vulgo decía:
que sobre coser de balde
el hilo encima ponía.

ETOILE PALACE

Por ser de moda la soirée de hoy en este bonito cine, su empresa ha confeccionado un excelente programa de estrenos en el que figuran entre otros no menos interesantes, las hermosas cintas: La bailarina roja, El ministro, El ministro de Silistra y como nota de actualidad una película marca Gaumot Mapa de la guerra, que es un fiel reflejo de la terrible guerra europea.

Un buen programa de música clásica seleccionado por el inteligente director de orquesta Muberell, amenizará el espectáculo, al que desde luego asegura mos la asistencia de numeroso público

Publicamos a continuación los popula res versos de Betinotti:

PALOMERO ESTA TRISTE

¿Será la nostalgia por su Madrid?

O será por qué le han quitado del cartel "Las dos Goyas" y "El querer de una gitana"?

Para que se consuele están ensayando en la comedia otra obra suya "Los húsares del amor" y pronto irá en el San Martín un "despropósito" titulado "Los muñecos de la Goya".

En esta obra Montenegro y Santiago García harán de satélites del astro de las empresas.

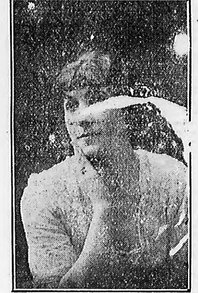
BATTAGLIA

Vuelve a representarse hoy en el Battaglia, donde actúa con éxito la compañía Gómez-Gutiérrez, "El supremo silencio", drama en tres actos de don Luis J. Maisonave.

Completan el cartel "Personas buscadas" y "El profesor Sciapapietra".

QUE QUIERE?......

Hace dos años y medio que Mlle. Louisette Carnée viene implorándonos la publicación de su retrato. ¿Con motivo de qué? ... nos hemos preguntado, sin



acertar ni remotamente a encontrar un pretexto. Como la solicitud se repite con harta frecuencia accedemos, para poder respirar, a lo pedido, pero continuamos interrogándonos: ¿Quién es esta señora? ¿Qué quiere? ¿A dónde va? ¿Qué manía tiene? ¿Qué..... kolosaal!.....

POR EL MAYO

La compañía que dirige el actor Miguel Lamas, reprisará esta noche en tercera sección, la zarzuela cómica dramática, de costumbres andaluzas, en un acto dividida en tres cuadros titulada "Málaga, tierra de flores" de la que son autores Antonio González Navarrete y el maestro Palacios.

En la interpretación tomarán parte los principales elementos del Mayo, entre ellos: las señoras Ramos y Peris y actores Lamas, Barreta, Ramos y Sanjuan.

Completan el cartel de hoy "El Cristo de la Vega" y "La manta zamorana" representada anoche con aplauso.

En la última sección tomará parte la "ingénua" tonadillera Teresita Zazá que cantará nuevos couplets de su "extenso" repertorio que consta de cinco couplets y tres vestidos.

DURO Y A LA CABEZA

Silva no se duerme en los laureles.

Pruébalo él que no descansa en lo que respecta a la organización del festival que en su propio honor y beneficio prepara bajo la cariñosa protección de Losada, que corresponde así a la mucha propaganda que Silva viene haciendo a su teatro.



(Dib. de Escobar).

El popular galleguito Silva

La fiesta promete ser un acontecimiento, pues no hay artista caricaturizado por Silva que no quiera demostrarle sus simpatías.

Entre los números del programa, habrá uno sensacional. Silva pintará en tres segundos un cuadro al pastel y se lo comerá luego, haciéndole competencia a Norton.

ACERTIJO SOLUCIONADO

¿En que se diferencia Norton del maestro Ronquillo?

En que Norton se traga peces y ranas y los devuelve en el acto, y Ronquillo se "traga" música de otros, la cobra y no lo devuelve jamás.

OBRAS SON AMORES...

Don Manuel Fernández, no se contenta con tomarle el pelo al público, vistiendo detestablemente y diciendo sus papeles con una indiferencia que aburre a los espectadores.

Ahora, para "conquistar" más simpatías, está farreando a músicos y libretistas.

Al pie del programa anuncia los estrenos de "El barrio de los amores" y "La venganza de Napoleón".

Y sin embargo tiene el propósito de acabar la temporada el próximo domingo.

¿Han visto ustedes mayor frescura?

Sabemos de buena tinta que varios autores están dispuestos a no entregar más obras a Manolo Fernández, pues sus "distracciones" no sólo les perjudica, sino que constituyen un indigno ...teo.

Y si los autores locales no le dan obras y los de Madrid las reservan para Lozada, no sabemos qué es lo que va a estrenar Manolito cuando vaya al Victoria. Si va; que eso es tan difícil como que cumpla todo lo que promete.

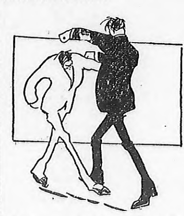
MENDIZABAL Y DANYANS

El amigo del alma

Aunque parezca mentira, Danyans el catalán afrancesado y Mendizábal el francés acatalanado con tendencias germánicas, eran muy buenos amigos.

Tan buenos que cuando Regelio tomó el Victoria, su representante Mendizábal contrató la sastrería Muso, desdeñando a su amigo el alquilador de trajes para escena.

Esto hirió a Danyans en lo más íntimo del bolsillo y en su volcánico cerebro germinó una tragedia que tuvo anoche emocionante desenlace.



La escena es en el camerino de Perdiguero.

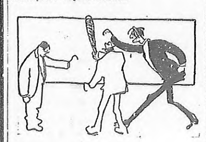
Personajes: éste, varios autores que vienen a protestar, algún amigo, periodistas y el famoso Danyans.

Entra Mendizábal con el ímpetu de costumbre:

—Salud, muchachos!

Todos le contstan menos Danyans.

—¿Qué estás sordo? — pregunta el sicalíptico representante.



—Yo no contesto a necios.

—El necio lo eres tú.

—O tú.

Crúzanse frases de calibre 42, sácanse a relucir las cosas íntimas y ¡plas, plas! comienza la equitativa distribución de tortas.

Perdiguero esgrime un bastón y aisla a los beligerantes.

Tan convincentes razones harán que se reanude la amistad entre Danyans, el afrancesado, y Mendizábal, el voluptuoso.

Pero es lo que dirá Danyans.

—¡Con amistad sólo no se vive!

DEL BENEFICIO DE LA PRECIOSILLA

Beneficios se han realizado muchos desde que el teatro es teatro, sin embargo, pocos hemos visto como el de la Preciosilla que tuvo lugar anoche, en el Royal. No se crea que el teatro estase desbordante de público ni mucho menos. ¡Qué esperanza! No hacía falta tampoco. Lo extraordinario está en los regalos recibidos por la tonadillera. En esta época en que el cochino centavo juega a las escondidas con el más vivo de los mortales, ello ha causado enorme sensación.

Un formidable brillante y treinta y cinco "corbeilles" aparecieron en el escenario. El brillante cabalgando un dedo de la reina de la rumba. Entre las canastas de flores, llamó nuestra atención una, tal vez la mejor, que cruzada por ancha cinta de raso amarillo, nos dió la sensación de un drama sentimental. Para quien no conozca el lenguaje de los colores, eso habrá pasado desapercibido, pero para nosotros que somos capaces de leer en los ojos de la "commére" Viviana la edad e intenciones de Mlle. Dolcey nada se nos puede escapar. El amarillo significa celos, verdad Mme. Brasseur? Pues bien, el celoso no ha perdido la oportunidad de decírselo a la Preciosilla. ¿Hay algo de verdad en ello? Por quinta vez en el día nos lavamos las manos. No podemos poner punto final sin recriminar a la graciosa bailarina el haber ocasionado un casi serio perjuicio a maquinistas y tramoyistas del Royal. Es el caso que estos caballeros se han pescado anoche la "kurdela" del año con las copas ofrecidas por la ballarina y hoy la empresa ha estado a punto de ponerlos en la calle. ¡No hay derecho!

POR EL ROYAL

La próxima revista

Desde hace un dar de días se está ensayando con sumo cuidado la nueva revista de Bouvet, titulada: "Ah! v'... oui", que se estrenará el lunes próximo. Con ella harán su presentación algunas artistas nuevas, de mérito.

A propósito de la revista a estrenarse, debemos declarar, en honor de la verdad, que la mise en scene que usa el Royal es única en Buenos Aires. No hay teatro, desde el más importante, que haga gastos en decorados como el que nos ocupa. Cada revista que ha sido estrenada en el Royal ha llamado la atención del público por la forma como ha sido puesta en escena. En la que se anuncia para el 26 del corriente, parece que se batirá el record, según informes que nos han suministrado. La cosa será de alto vuelo, dando así una nota de importancia dentro del género que se cultiva. No todo consiste en estrenar. Se debe saber estrenar. Y a esto no hay empresa, hasta hoy, que le "pise el poncho" a la del Royal. En cuanto al libreto de "Ah!... v'ui", nada sabemos, pero concecemos a Bouvet y no es difícil presagiar que el hombre continuará su serie de éxitos. Días más y veremos...

Exigencias del estómago nos impiden hoy ocuparnos de la flamante "comméré" Mlle. Viviana.

FRONTON BUENOS AIRES

Se anuncian para hoy los dos siguientes partidos. Primero a 30 tantos, entre Ugarte e Iraola contra Abando y Americano. Segundo, a 40 tantos, entre Erdoza (menor) y Cazalis, a sacar del cuadro 9 1|2, contra el terceto Martín, Goenaga y Eguía.

La excelente combinación del segundo partido, se juega hoy por primera vez y como intervienen los mejores elementos con equilibrio de fuerzas, es por lo que esperamos presenciar uno de los mejores partidos de la actual temporada.

Con el corriente mes terminan los partidos nocturnos.

ESPECTACULOS

TEATRO APOLO

Compañía Nacional Angelina Fagano. Jueves 22; Concierto Miramonte; Los hombres no lloran; La conquista.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero — Jueves 22: reprise, Amor a obscuras; reprise, Las de Caín.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Jueves 22, a las 5.30 p. m.: La poesía de la reja: Troupe Imperial rusa, bailes por la Maravilla, couplets por La Goya.— Noche, a las 9: Vencedores y vencidos, Troupe Imperial rusa, Los hombres, bailes por La Maravilla, reprise El asistente del coronel, couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez — Jueves 22, a las 6 p. m.: La leyenda del maestro. — Noche, a las 8.45: La suerte perra, La sobrina del cura, La leyenda del maestro.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Jueves 22, a las 5.30 p. m.: La corte de Faraón, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: El cristo de la Vega, reestreno: Málaga tierra de flores, La manta zamorana, couplets por La Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor de Arsenio Perdiguero. — Jueves 22, a las 6 p. m.: La diva alegre. — Noche, a las 8.45: Con permiso... señor intendente, reestreno La diva alegre, El húsar.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 22: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loehr, Paz Calzado, grandioso éxito, Mac Norton, gran suceso; Lola Bravo y Trujillo, Krik Krok, The Quincy's.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Jueves 22, a las 9 p. m. Dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos: Ugarte e Iraola contra Abando y Americano. El 2.o a 40 tantos: Erdoza (menor) y Cazalis contra Martín, Goenaga y Eguía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Jueves 22: La rosa de mamita, drama en 5 partes; El correo de media noche, drama en dos partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Clásico Amianto-Felpilla

RESULTADOS GENERALES

No ofrecía mayores atractivos el programa que había sido confeccionado, pero en cambio se presentó un día espléndido, y ello contribuyó para que acudiera una concurrencia numerosa a presenciar la fiesta hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino.

Las diversas pruebas que componían el programa en cuestión, fueron disputadas por un buen número de animales, lo cual dió motivo a que se produjeran algunos finales interesantes.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

El debutante Mitre, (debutante en esta clase de pruebas se entiende) obtuvo un desahogado triunfo en la carrera de vallas, con la cual dió comienzo la reunión.

La Seine, en cuanto se dió la señal de partida, enseñó el camino a sus adversarios, llevando en su persecución a Sol, Mitre y Conejo.

Entre los dos codos, se destacó al frente el defensor del stud Sulpacha, el cual mantuvo sus posiciones hasta saltar la última valla, después de la cual Mitre pasó al hijo de Ají como a un poste.

PREMIO CHIVALROUS
(Carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

1 MITRE, 63 kilos, J. G. Vinee	2127	830
2 Sol 67, M. Sansfacón	1929	1032
3 Snuckef 63, M. Iglesias	259	172
4 Conejo 71, B. Sánchez	1208	762
0 La Seine 67, M. Castillo	(c. Conejo)	
0 Villa Rica 61, J. Cabrera	82	94
0 Larangeira 61, Clemente	115	105
	5790	2925

No corrieron: Bloc, Griten, Michelena, Epumer y Humita.

Dividendos: de Mitre, $ 4.90 y 3; de Sol, 2.80.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 2'51" 3|5.

SEGUNDA CARRERA—

Un desenlace estrictamente ajustado a la lógica tuvo la prueba de potrancas perdedoras, ya que las dos potrancas que repartieron dividendo, eran las que contaban con la mayor cantidad de boletos.

La victoria se decidió en favor de Gerona, quien desde un principio se posesionó del puesto de honor, para continuar en ganancia hasta el disco.

Cochita, que salió en persecución de la defensora del stud Lagrange, no pudo darle alcance en ningún momento.

PREMIO MARIANA
Distancia 1000 metros

1 GERONA, 56 k. D. Torterolo	5886	4755
2 Cochita 56, A. Navarro	5254	3529
3 Formosa 56, P. Alvarez	254	296
4 Idolatría 56, F. Arcuri	4298	2723
0 P. Pura 56, J. Bastías	996	579
nández	240	118
0 Tegardea 56, C. L. Fer-		
0 Rumbosa 53, M. de Lara	809	672
	17797	12672

No corrieron: Cosquilla, Papeleta y Carmucha.

Dividendo del 1.o, pesos 5.45 y 2.65, del 2.o 2.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo, 1'1" 3|5.

TERCERA CARRERA—

Leonidas IV fué el único que faltó a la cita en la prueba de potrillos perdedores, cuya victoria correspondió a Pasco, que hacía tiempo venía bregando para abandonar tan modesta categoría.

Puesto el lote en movimiento, aparecieron en los puestos avanzados Draco, Sin Humo, Pasco y Lassalle.

Frente al paddock se destacó resueltamente el pensionista del stud Los Jacintos, quien en el tramo decisivo conservó medio pescuezo de ventaja a su favor.

Strap, del cual se informó no sería de la partida, corrió; fué el favorito de la carrera y no figuró en el marcador.

Para semejante papelón, no valía la pena hacer tantas comedias.

PREMIO ZANONI
Distancia 1000 metros

1 PASCO 56, D. Cardoso	5390	4710
2 Sin Humo 56, C. Bustos	3895	2111
3 Draco 56, D. Torterolo	1389	1224
4 Matchbox R. V. Lanatti	2745	1843
0 Americano 56, M. Acosta	343	333
0 Lavalle 56, A. Baistroqui	3147	2298
0 Strap 56, G. Ardouin	7561	3426
0 Cracker 56, C. Saavedra	1916	1288
0 Footman 53, M. de Lara	318	392
	26654	17625

No corrió: Leonidas IV.

Dividendo del 1o., 8.90 y 3.10; del 2o., 4.45; del 3o., 6.25.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'4|5.

CUARTA CARRERA—

Con excepción de Rancé y Tívoli, todos los inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Cerisette, cuyo triunfo correspondió a Parsifal II, quien repartió a sus partidarios un dividendo bastante remunerativo.

Chalons inició el movimiento, seguido de Guandacol, Espigón, Parsifal II y Trabuco.

Al girar el último codo pasó a comandar el lote Guandacol, sosteniéndose hasta la mitad de la recta, donde dió paso a Parsifal II, quien remató la carrera con toda desenvoltura.

PREMIO CERISETTE
Distancia 1400 metros

1 PARSIFAL, 55 kilos, S. Blanco	2409	1557
2 Espigón 49, M. de Lara	1856	1222
3 Trabuco 55, R. Carabapal	10472	7039
4 Guandacol 52, J. Maver	1940	1455
0 Billiken II 54, Martorelli	3027	2405
0 Chalons 52, J. M. Sánchez	708	685
0 Monedita 51, R. Rodríguez	2396	1822
0 Swallow 51, L. Aprile	1031	830
0 Pillería 50, A. Lhuiller	1330	1033
0 L. Ward 50, T. N. Fernández	432	437
0 Torre del Oro 48, A. Quinteros	279	281
0 Jachalera 48, M. Cabrera	116	113
	26035	18881

No corrieron: Rancé y Tívoli.

Dividendos: de Parsifal, $ 19.45 y 5.05; de Espigón, 5.90; de Trabuco, 2.70.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 4|5.

QUINTA CARRERA—

La ausencia de Fripón hizo que el clásico Amianto adquiriera cierto interés, ya que todos los que bajaron a la liza, tenían más o menos las mismas probabilidades de triunfar.

La cátedra indicó sus preferencias hacia Chucker Out, pero éste a duras penas ocupó el último puesto en el marcador.

Lanzados los competidores en carrera, San Simón se posesionó del puesto de peligro, seguido de Felpilla, Retrechero y Escándalo, mientras que Chucker Out cerraba la marcha.

En la mitad de la recta se destacó la pensionista del stud El Aguña, quien al final resistió con relativa facilidad el ataque que le llevara Petite Chose.

PREMIO AMIANTO
Distancia 1400 metros

1 FELPILLA, 50, D. Torterolo	2745	1383
2 Petite Chose 50, R. Liceri	7896	3728
3 Escándalo 55, A. Baistroqui	3571	1626
4 C. Out 51, A. Navarro	11415	4579
0 Retrechero 55, R. V. Lanatti	2870	1120
0 San Simon 54, M. Acosta	4149	2175
	32596	14611

No corrieron: Fripón y Cheap.

Dividendo del 1.o, pesos 21.35 y 7.80, del 2.o 4.15.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'24.

PREMIO COMPLETA
Distancia 1100 metros

1 DIAMANT, 56 kilos, A. Amoroso	9280	5147
2 Kiddy 56, R. V. Lanatti	2055	1552
3 Max Linder 56, J. Bastías	4159	2390
4 The Libel 56 A. Baistroqui	699	470
0 Cautiverio 56, F. Liceri	1252	859
0 Troca Tintas 56, D. Englander	4238	2582
0 Matatías 56, M. Lema	719	567
0 Ginger 56, C. L. Fernández	1655	976
0 Espartillar 56, F. Arcuri	1985	1253
0 Grey Eyes 56, D. Torterolo	4775	4127
0 Gallipavo 56, J. Fernández	1249	862
0 Dieufort 53, M. de Lara	469	381
	32535	21170

No corrieron: Sunday y Don Ramiro.

Dividendos: de Diamant, $ 6.30 y 3.30; de Kiddy, 6.25; de Max Linder, 4.75.

Ganda. por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'6" 3|5.

PREMIO SIETE BRAVO
Distancia 1600 metros

1 CANTARINA, 46 kilos, M. Acosta	4632	2226
2 Colambeur, 56, F. Arcuri	7958	4157
3 Last Reason, 58, Blanco	3769	1331
4 Nordino, 44, Fernández	10003	4218
0 Indiecita, 54, L. Aprile	3631	1757
0 Debutante, 51, Carabajal	4180	1545
0 Alisio, 45, J. M. Sánchez	720	504
	34893	15738

No corrieron: Piscueta y Reina del Sud.

Sport del 1.o, pesos 13.55 y 5.50; del 2.o 3.85.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'37".

PREMIO STILETTO
Distancia 2200 metros

1 PROLOGO, 50 kilos, R. Carabajal	4772	2435
2 Blaque 42, M. Acosta	2292	1013
3 Insania 40, A. Quinteros	2291	1102
4 Eureka III 44, T. N. Fernández	9263	3883
0 Papamoscas 53, Torterolo	6830	2879
0 Entrevero 47, S. Blanco	6050	2834
0 Makaroff 50 D. Euglander	2005	703
0 Ferryman 48, J. M. Sánchez	265	161
0 Espadañal 49, F. Arcuri	8843	3959
	42617	19011

Sport del primero, 16.05 y 5.35; del segundo 10.20 y del tercero 9.50.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

Tiempo: 2'18" 2|5.

No corrieron: Chinesco y Tejuela.

LA CUARTA

Se inició el baile con la disparada de Sparrow, el cual, como era de suponer, llegó en la carrera modestamente último, a una cuadra.

Pero la sorpresa la produjo Parsifal, que, después de entrar último en su anterior presentación, hoy hizo suyo el triunfo, por un cuerpo y medio, fácilmente. Se tragó, nos consta!

El lance, muy rumbeado, y que dejó a unos cuantos patos, fué el de Espigón, convenientemente preparado por Eduardo Elnen, como para arrastrar consigo a toda la cátedra. Segundo y gracias.

El gran candidato Trabuco, ocupó el tercer lugar, acompañándolo en su desventura Guandacol, que quedó con gran sentimiento del joven Escolástico Mitio, para mejor ocasión.

PREMIO AMIANTO

FELPILLA

Hoy se impuso la hija de Galloway sin mayor esfuerzo, quebrando únicamente a Petite Chose, que fué la única que se permitió presentarle lucha!

La gran papa de Chucker Out, modestamente cuarto, para desconsuelo de todos sus partidarios y de la casa de los Diamond.

Escándalo no quedó del todo mal, pues entró tercero y delante del favorito que ya era hazaña.

Amadeo Benetto, encantado de la vida, pregonó a Torterolo como el rey de los jockeys.

Comprendemos el entusiasmo.

Aquel que fué o quiso ser un crack en las carreras llanas, terminado su programa en ellas tuvo que recurrir a las vallas, donde debutó ganando, según el fallo del juez de raya por varios y determinados cuerpos.

Sol, ni aun en los días calurosos consigue brillar con la refulgencia ni la magnitud que desearía República Pérez y el francés Sansfaçon. Hoy nuevamente segundo.

Snucker, que días pasados entrara en el marcador, adelantó un puesto, pasando del cuarto al tercer lugar.

Y Conejo, en representación de la yunta, ocupó el último puesto del marcador.

Como de costumbre, se han hecho comentarios favorables y en contra, pero como ya se abusa hasta de las protestas, preferimos dejar las cosas hasta que se terminen...

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

GERONA

Después de entrar días pasados en el marcador en un honroso placé, hoy se adjudicó fácilmente la victoria por 3|4 de cuerpo.

Cochita quizo dejar sentadas sus bondades no logrando su objeto más que a medias, pues apenas logró el segundo puesto.

Formosa en tren de batacazo ocupó el marcador en compañía de Idolatría, que empeoró su performance con un retroceso de dos cuerpos.

La G. F. tragó. Qué aproveche!

PASCO

Después de una campaña por demás honrosa, hoy logró el pobre.

Pasco bajo la competente dirección de Cardoso abandonó la innumerable categoría de perdedores.

Sin Humo quiso arruinarle al correntino su éxito, pero no alcanzó más que a derrotar a Draco, la segunda papa de la G. F.

EVANGELICAS

Todos los hombres célebres que en el mundo han sido, desaparecieron sin conservar en sus últimos momentos el dulzor de la gloria.

Tiene el caso, un parecido con Lema..

La justicia por el solo hecho de ser tal, tarda en llegar, pero siempre es oportuna.

¿Qué oportunidad presentará Englander?

El turf a pesar de que lleva como finalidad, el mejoramiento de la raza caballar, no ha tenido hasta el presente, más mejoramiento que el de las finanzas de profesionales y cabañeros...

Evangélica de un aficionado al contemplar su ruina y el enriquecimiento de determinados jockeys y profesionales.

El talento en el turf, es una cosa secundaria.

Quizá sea éste el único lugar donde los hombres de talento no encuentran más que coces de burros...

Lugones se ha hecho carrerista...

El prójimo no le importe, si vives tú bien.

Englander tiene un hermano a la sombra...

La maestría en el jockey es un cuento, porque pasada la racha de suerte, las hazañas se olvidan y sobre él se lanza el apóstrofe del chocolatero...

La historia del turf, registra muchos grandes hombres que hoy viven mal y a base de pensiones. La gloria de qué sirve?

¡Ese negro Isabelino!...

PABLO MOREIRA

Hacemos en otro lugar un suelto hablando de este laborioso empleado a cargo de las monturas que hasta ayer a las once sufrió de una penosa e incurable enfermedad, dejando a esa hora de existir.

Ignorando su fallecimiento, hacíamos un llamado a las autoridades para que lo recompensaran con una pensión, aún en el caso de que venciera a la muerte, pues quedaba imposibilitado para volver al trabajo.

Hoy, ... en el hipódromo de la infausta noticia, insistimos más, pues su numerosa familia queda en bastantes malas condiciones, a la que enviamos nuestro sentido pésame.

Entre los entraineurs y jockeys se ha iniciado una subscripción.

DEMASIADA GENTE

En la mayoría de los casos se hacen cuestiones trascendentales por cosas insignificantes, llegando más tarde al ridículo obrando a la inversa de lo que en la cuestión se trataba.

Tenemos el caso de los empleados de pabellones, que por existir demasiados tuvieron que implantar los turnos, tomando luego empleados nuevos...

Ahora ocurre que los repórters de pista molestan a ciertos y determinados propietarios y se ha firmado una nota para decretar su expulsión...

Pero, esos señores que miran a la prensa como una enemiga terrible, no ven que concurren a la cancha señores que no tienen atribución, derecho, ni permiso alguno?

Nos explicaremos.

Los encargados de stud en su mayoría, señores que no tienen más misión que la de entrar en el hipódromo gratuitamente concurren a la cancha los días de apronte, con personas desconocidas que toman tiempos al igual de los demás "habitués".

El inspector situado en las tribunas no tiene más misión que la de observar



las personas, que entran a la cancha e impedírselo a aquéllas que lo hacen sin la entrada correspondiente.

Sin embargo — insistimos — hemos visto a quien no puede entrar pasearse tranquilamente del brazo de un encargado.

Verdaderamente, en la cancha hay demasiada gente, pero es porque entra quien no debe hacerlo.

Tenemos el caso de los empleados, se instituyen turnos porque sobran y luego se toman nuevos.

Hay que creer entonces, que el exceso de celo no es más que una fórmula cómica y ridícula.

LOS CLASICOS AMERICA Y CANE

Dos pruebas clásicas a cual más interesante se disputarán en Palermo el domingo.

PREMIO MIGUEL CANE

Distancia 1200 metros

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Max Linder 54 kilos, Jesús Bastías.
Grey Eyes 54, Domingo Torterolo.
Carabela 52, Daniel Cardoso.
Canora 52. Francisco Arcuri.
Su Alteza 52, (dudosa) R. V. Lanatti.
Bombazo 54, Alfredo Navarro.
Gaitero 54, Juan Fernández.
Escalera Real 52, X. X.

El encuentro de Canora con Su Alteza, Bombazo y Escalera Real promete resultar interesante.

Indudablemente que la favorita y la probable ganadora será Canora, potranca conceptuada como la segunda de su generación hasta el presente.

La performance producida el domingo en el clásico Luro por la hija de Old Man al terminar cerca de Decidida la coloca en esas condiciones.

Su Alteza puede darse como a su más seria enemiga, siempre que la hija de Jour Majesty sea presentada.

Bombazo que al no ganar ha figurado siempre en los puestos de preferencia, forma con las anteriores un buen terceto y el lote de probables a tener la mejor figuración, pero somos de opinión que las potrancas son superiores.

Escalera Real que se ha pasado una buena temporada en reposo, viene a la carrera en inmejorables condiciones.

La hija de Diamond Jubilee es muy regular y sus recientes ejercicios han sido muy buenos.

El stud Don Gonzalo presentará a Carabela en vista de que el domingo abandonó la categoría de perdedora.

De la hija de Colombina tienen formado en el stud Don Gonzalo el más alto concepto.

Es bueno recordar que ganó en buen tiempo y luchando.

Gaitero después de la forma en que se desempeñó anteayer no le vemos chance alguna.

PREMIO AMERICA

Distancia 1600 metros

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

La Ñatita 54 kilos, (dudosa), Francisco Arcuri.
Alsacia 58, (dudosa), Domingo Torterolo.
Uva Negra 58, Daniel Cardoso.
Fripón 56, Daniel Cardoso.
Pan Pan 56, Raymundo Rivero.
Last Reason 60, Raymundo Rivero.

Debía ser ésta la carrera clásica más importante de cuantas se hayan disputado en la presente temporada por el encuentro de Pan Pan considerado hoy como el caballo más veloz de nuestras pistas con Fripón y La Ñatita, pero si no hacemos eco de los rumores, a Fripón lo dejan correr sólo.

Si al hijo de Ducato le quitan su monta habitual por la presencia de Last Reason, no le ha de faltar jockey.

Su carrera será la misma.

En cuanto a Fripón no hay porque decir que a su ecurie le gusta en fija, pues de lo contrario se le hubiera presentado en el clásico de hoy.

Nosotros somos los primeros en reconocer que el hijo de Diamond Jubilee es un caballo muy veloz y que si la carrera se le presenta bien ha de poner en serios apuros al favorito ahora si lo dejan correr sólo como dicen...

La Ñatita es lo mismo una seria candidata recordando la forma en que viene conduciéndose.

Su estado es tan bueno o mejor cada día que transcurre. Esta si que es probable que dispare.

Last Reason ocupará el último puesto, Uva Negra es probable que no corra y Alsacia no tiene chance alguna a nuestro parecer.

SUS GANADORES

PREMIO MIGUEL CANE

1909 Balín, por Orange y Britania, del stud Montiel.
1910 Cupana II, por Jardy y Cuba, de la Petite Ecurie.
1911 Proeza, por Pippermint y Meltona, de la ecurie Indecis.
1912 Inspector, por Le Samaritain y Semiramis, de la ecurie Caseros.
1913 Volnay e-Chablis, por Jardy y Cina-Cina, de la ecurie América.
1914 Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.

PREMIO AMERICA

1892 Esperanza, por Chilvarour y Category, del señor J. B. Zubiaurre.
1893 Vendetta, por Beaudesert y Mishay, del stud Camors.
Stone Cross, por Peter y Ambulance, del stud Carupá.
1894 Linethorpe, por Quicklime y Yady Danthorpe, de la ecurie Sans Peur.
1895 Primera, por Noé y Condesa, de J. B. Zubiaurre.
1896 Mignonnette, por Saint Mirin y Mignon, de la ecurie Indecis.
1897 Pitanga, por Gloriation y Criptomeria, de la ecurie Montevideo.
1898 Pilcomayo, por Gay Hermit y Guadiana, del Capitán Boston.
1899 Filón, por El Amigo y Fatma, de la ecurie Argentina.
1900 Alarife, por Avril e Intervention, del stud El Derby.
1901 Offembach, por Offenheit y Glenshee, del stud Ituzaingó.
1902 Chinois, por Neápolis y Welcome, del stud Don Gonzalo.
1903 Espuma, por Wagram y Favorita, de la Petite Ecurie.
1904 Alcázar, por Acherón y Thebis, del stud Lambaré.
1905 Magnética, por Amianto y Eléctrica, del señor B. Villanueva.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907 Olinda, por Orbit y Ondina, de H. Hawkins.
1908 Delarey, por Orange y Disoluta, de la Petite Ecurie.
1909 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1910 César Borgia, por Neápolis y Capuchina, del stud Costa Rica.
1911 Aphrodite, por Jardy y C'Zarina, del stud E. Hileret.
1912 Spark, por Sargento y Sweet Sound, de la ecurie Caseros.
1913 Irigoyen, por Jardy y Encina, de la ecurie Los Cardos.
1914 Irigoyen, por Jardy y Encina, de la ecurie Los Cardos.

LA SUCURSAL

La sucursal del stud Iceache está al cuidado como se sabe de Julián Sánchez, la cual va paulatinamente aumentando con la llegada de Afilador y Riquísima.

Julián claro está que como hombre cumplido agradece todo lo que venga de su ex patrón, pero también hombre práctico mira al horizonte y ve el porvenir oculto entre espesas nubes.

La esperanza siempre persiste máxime teniendo todavía el recurso de Siskin que hecho un potrillo se ejercita adelantando mucho para hacer pronto sus primeras armas en la actual temporada.

Piensa Julián, como nosotros, que si con el hijo de Sargento no se rebusca la vida, lo que es la sucursal del Iceache pocos han de ser los garbanzos que le proporcione.

Sin embargo, don Ignacio lo alienta porque con la sucursal espera hacer algo... Perder el tiempo probablemente, lo cual no lo deseamos porque Julián Sánchez siempre nos ha inspirado simpatía.

¡ DEJENLAS !

El chino Saavedra todavía no está convencido de que la mala suerte durará eternamente, ni de que los pupilos que están a su cuidado son unos matungos.

Su patrón, el doctor Vedoya, quiso llevar a Marimonia y Doña Juana al haras para que presten servicio como madres ya que en nuestras pistas el programa al parecer se les ha terminado.

Pero el chino se opuso tenazmente convencido al patrón de que a las dos todavía les espera algunos días de gloria, y por si llega a tener razón las dejó a prueba para cumplir su resolución en el caso de que no saliera el vaticinio cierto.

Como en el stud del chino no quedaban boxes disponibles pasó Doña Juana al de su padre que también es cuidador y no manco... según dicen los hijos.

Bien puede estar el chino en lo cierto, pero ¡es tan problemático!...

POR 60.000 $ LO DARIA

Por más que se ha dicho que por ningún precio venderían a Pan Pan, se nos asegura que por 60.000 pesos estaban dispuestos a dejárselo a los brasileros; pero nuestros vecinos no están dispuestos a semejante fanfarronada...

AVE CESAR

Ambrosio Elnen ha dicho que con este hijo de Jardy ganará muchas carreras, y que lo considera tan bueno o mejor que Capullo.

Por de pronto, el domingo, contra todas las fijas que se dan, lo sacará de perdedores.

TIRTEO

El hijo de Orange ha sido embarcado ayer, para el Rosario.

Suponemos que no irá derecho a ganarse el clásico Villanueva.

POR COMODIDAD

Nada hay más molesto para el aficionado que concurre al paddock, que verse cuando va a jugar o a cobrar una jugada en que afortunadamente triunfó, detrás de un ordenanza que lleva el encargo de un montón de jugadas de los socios.

Mientras el ordenanza cumple el encargo pasan los minutos que inquietan al aficionado porque es el momento terrible del suplicio cuando se está en la boca misma del lobo...

Creemos que para evitar todas estas incomodidades sin mayor molestia, deberíanse establecer unas ventanillas únicamente para ordenanzas, máxime en la actualidad que con turnos y todo se pregona la abundancia de empleados.

Es una manera radical, práctica, y sencilla, para el mismo ordenanza y para el aficionado, que a diario no pueden evitar o una disputa o un desagradable cambio de palabras.

OPINIONES...

El Zorro cree que con La Sonámbula, todavía ganará muchas carreras y que a Diosa en un nuevo encuentro le ganará por cinco o seis cuerpos...

Zabaleta no quiere transar en que La Ñatita se la gane a Uva Negra.

En el clásico Las Heras ya veremos...

Caimi, sabe que con la paciencia se gana el paraíso, y por eso lleva despacio a Our Majesty, tanto que no lo correrá hasta fines de mayo, llevando la seguridad de que ninguno se lo ganará a su potrillo.

Pancho el loco, asegura que si lo dejan cuidar tranquilo a Fripón, dentro de un mes, sus propietarios pueden pedir 150.000 pesos a cambio de 100.000...

Georgetti, dice que el stud Iceache, alcanzará a los punteros recién después de corrido el Premio Nacional.

Zanzottera, está en la creencia que Alsacia recién empieza a largar carrera en el rigor del invierno.

Tapón se juega la casa y el león que tiene en su frente, a que Fripón no tiene ni con que empezar con La Ñatita.

Rosendo Aquino, se ha dejado decir que el día que a él le indiquen algo sobre la preparación de Smasher, será el día que el crack dejará de ser el caballito de Oro...

¿CORRE PAN PAN?

Es una pregunta que casi no debíamos hacerla, si se tiene en cuenta el por qué de su probable ausencia.

Con insistente rumor en los mentideros turfistas se oye decir que no cumplirá su compromiso en el clásico América porque le falta la monta de Rivero, al verse éste obligado por compromisos escritos a dirigir a Las Reason.

Fausto Dubelly debía en esta ocasión olvidar todas estas suposiciones y dar a Pan Pan el jockey que se presente—siempre bueno se entiende—porque un caballo de su clase, dócil por excelencia, no necesita una monta única, sino que con todos ha de ser el mismo héroe de la milla.

Si Dubelly se pone a meditar un poco este asunto y consulta a su consejero Centenaro, a buen seguro que presenta a Pan Pan, sea con Rivero o sea con Anastasio el pollo...

Riverito por el momento está alarmadísimo porque indudablemente si le quitan la monta de Pan Pan, es una muy probable comisión que se pierde, pero también Capitán es uno de los convencidos de que el hijo de Ducato gana con cualquier monta competente.

Sin embargo, la noticia persiste y Pan Pan probablemente no tomará parte.

Pero, será posible?

MUSTAFA CHICO...

Georgette aunque habla poco, se le ha escapado que el stud Iceache tiene muchísima esperanza en Melick, el propio hermano de Mustafá.

El hijo de Diamond está muy bien preparado y ha de ser anotado muy pronto.

POR JUSTICIA

Se encuentra en la actualidad, gravemente enfermo Pablo Moreira, encargado de las monturas, activo empleado que siempre se ha distinguido en el cumplimiento de su deber.

Como su enfermedad es grave, se teme salvarlo, pero de cualquier modo aunque su numerosa familia gozara de esa suerte, quedaría imposibilitado para continuar en su puesto.

Creemos que las autoridades podrían perder unos momentos, mientras tratan el asunto de la cancha de pelota para asignarle al desgraciado empleado, una bien merecida pensión.

EL FAVORITO

Pasan la mayora de los profesionales por buenas y malas temporadas y llegan algunos en la promesa de las épocas en convertirse en ídolos o favoritos de la suerte y de los compositores.

A Lanatti en la actualidad se le disputa.

Ambrosio Elnen lo proteje y lo estima y Pío Jean lo prefiere entre todos los jockeys (él lo ha hecho).

Entre los sportmen, el simpático Bruno es uno de sus admiradores, al extremo de creer ahora más que nunca en la chance de su Escalera Real en el clásico Miguel Cané.

Tenía para esa prueba compromiso Lanatti con Su Alteza, pero en vista de que no corre, se apilará en Escalera Real, y si es cierto que con el pibe los caballos adelantan, hay que tenerla a la hija de Diamond en cuenta como seria candidata.

Lo malo es que los favoritos a veces... pero para qué adelantar vaticinios tratándose de un profesional simpático y estimado?

EL DIA FATAL

Casella, sintiéndose iluminado, nos confesó que nadie más que él estaba en posesión del secreto que tanto preocupa a los repórters, y no es otro que el de saber cuál será el día de su expulsión.

—Muchachos — nos dijo sentenciosamente — ya saben que hoy en día el rey de las pistas soy yo, porque el otro ya ha pasado a la reserva, pues bien, como tal debo forzosamente saber lo más importante de cuanto ocurrirá en el mundo del turf.

—Y con eso?

—Pues sepan que el día 7 del mes entrante les darán a ustedes el gran espiante de la cancha, triunfando de una vez la tan célebre nota!...

—Y qué opina usted de esa nota?

—No puedo opinar, primero porque todo eso para mí es indiferente y segundo porque tengo graves asuntos con sus iniciadores...

—Cuestiones personales?

—Personales e importantísimas que no comunico porque no concuerda con mi alto cargo, pero no olvidar que la fecha fatal es la que les dije y no otra!

En el caso de que llegara Tomás a estar en lo cierto, le daremos "ipso facto" el título de "mago del rodillo".

VELAZQUEZ

Enseguida que ingresó a la caballeriza del entraineur Goyena, este hijo de Escamillo ha sido puesto en cura de un vaso y a eso se debe que aún no haya corrido.

TRESOR

El crédito del entraineur R. Filipi, que había sido curado aplicándole un cáustico, sigue muy bien y muy en breve cumplirá sus ejercicios con regularidad, pues ya le hemos visto por Palermo completamente sano.

BARRAGAN

Zabaleta dice que el señor Blanco, ha hecho una verdadera pichincha con los 200 pesos que empleó en Barragán.

Con su medicamento especial, lo tiene hecho una maravilla, tanto que en la brevedad posible empezará a ganar carreras hasta cansarse.

CALICANTO

Cada día que transcurre se aproxima más a un estado completo el buen hijo de Cyllene.

El contratiempo que ha tenido ha sido sin importancia alguna y ya está muy lindo.

Ayer fué ensayado por su entraineur, desempeñándose bastante bien.

LO QUE OPINAN LOS PROFESIONALES

ENTRAINEURS

Que los patrones paguen las pensiones.

Que los herreros, sigan fiando.

Que los pasteros, no se acuerden de mandar las cuentas.

Que los veterinarios los recompensen con la mitad de lo poco que cobran.

Que los peones puedan trabajar sin libreta para pagarles poco, mal y nunca.

Que los patrones les den siempre el 13 por ciento, y que paguen lo más caro posible las pensiones.

Que los capataces, sean de primer orden, para poder ellor andar siempre de "garufa".

JOCKEYS

Que se les pague aunque sea cinco pesos, por las montas perdidas.

Que los de la comisión, no les pidan datos.

Que los patrones les lleven boletos y les den el 10 por ciento.

Que los comisarios vayan a las carreras sin anteojos, y se supriman los veedores...

Que se les dé un poco más de tiempo para salir la última vez a la cancha, y que se deje sin efecto la multa creada recientemente para esos casos.

Que los propietarios vuelvan a contratar jockeys con grandes sueldos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 25 en Palermo:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Gacetilla 56 k.	Duquesita 56.
Tenebra 56.	Voluntad
Lady Rowena 56.	La Loca 56.
Old Maid 56.	Branza 56.
Galga II 56.	Sablonnet 56.
Canotiere 56.	Ica 56.
Cumba 56.	La Brava II 56.
Tarija 56.	Broncina 56.
Insanía 56.	Brigola 56.
La Delfina II 56.	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Pereza 56 k.	Deyanira 56.
Chaica 56.	Vanity 56.
Barcaldina 56.	Tela 56.
Comilla 56.	Camacuá 56.
Alfana 56.	Simancas 56.
Inquisición 56.	Alida 56.
Gallina Ciega 56.	Papeleta 56.

TERCERA CARRERA

Distancia 1100 metros

Vittone 56 k.	Strap 56.
Parnaso 56.	Rivadavia 56.
Dividendo 56.	Ave César 56.
Ayacucho 56.	Packoy 56.
Front 56.	Pecado 56.
Mahoma 56.	Sigomar 56.
Defrebe 56.	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Troyano 57 k.	Don Gabino 54.
Espadañal 57.	Sincera II 52.
El Kaiser 56.	Tejuela 52.
Deseada 55.	Thamar 52.
Desastre 54.	

PREMIO MIGUEL CANE

Distancia 1200 metros

Max Linder 54.	Gaiteiro 54.
Grey Eyes 54.	Escalera Real
Diamant 54.	Carabela 52.
Ginger 54.	Canora 52.
Rey de León 54.	Su Alteza 52.
Bombazo 54.	

PREMIO AMERICA

Distancia 1600 metros

Last Reason 60.	Retrechero 56.
Uva Negra 58.	Pan Pan 56.
Alsacia 58.	Felpilla 54 k.
Fripón 56.	La Ñatita 54.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Last Reason 62 k.	Forajido 47.
Cuaró 58.	Push 43.
Junta Puchos 51.	Billiken II 40.
Rancé 47.	Neleo 40.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Prólogo 53.	Estileto 50.
Mérito 52.	Eslabón 50.
Rochela 51.	Los Rosales 48.
Entrevero II 50.	Tejuela 44.
Fanfarrón II 50.	Clarín II 53.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de dicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

El secretario general.

5-4|30-4

REMATES

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 93

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro. Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o| y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.

17-4|1-5

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 110.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efetúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915.

14-4|28-4

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer [illegible] Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindan con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40. calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

INSCRIPCIONES

Para la reunión a celebrarse el jueves 29 del corriente en el hipódromo Argentino:

Primera carrera, 3200 metros—Conejo, Sol, Mitre, Monte Cudine, Poor Jack, Salvavida II, Snuker.

Segunda carrera, 1100 metros—Elonte, Cochita, Dentelle, La Tubau, Río Bamba, Cirenaica, Indecisa, Geraldine, Papeleta, La Chacha II, Galaday, Cosquilla, Bellasombra, Alvu, Inquisición Porteña.

Tercera carrera, 1100 metros—Pichuleo, Sanguango, Pasco, Pecado, Juvenal, Fandango III, Vittone, Lord French, Gultry, Sigomar, General Godly, Drago Strap, Sin Humo.

Cuarta carrera, 1600 metros—Gay Gway, Durrieu, Fusilero, Ton Ton, Rydal Star, Solís, Afufa, Memorial, Hamburgo, Facón Chico, Nochero, Majadero, Avestruz, Grasso, Maitén, Charny, Aurea, Loterie, Carreras, Ston, Seis de Octubre, Sol, Silice, Cuarteto II, Naranjita, Vespertino, As de Oros II, Topacio II, Cuentero.

Sexta carrera, 1100 metros—Fine Mouche, Escalera Real, Nail, Gallardía, Comilla, Politesse, Duna, Canoa, Carona, Diosa, Carabela, Georgette, Madeline, Gradiska.

Séptima carrera, 1700 metros—On-Kó, Cuatrero II, Necker, La Delfina II, Ambicioso, Lord Ragland, Sincera II, Desastre, Titano, Radiant, Lady Rowena, Banderaló, Lusitano, Bolín, Revanche, Gringuito, Insania, Chucker Out, Cheap, La Viuda y Cáustico.

Octava carrera, 2000 metros—Mamoré, Frenético, Liberty, Climbell, Chito, Calambour, San Weller, Papamoscas, Clarín II, Molitor II, Canturrera, Inspector, Piscueta.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 3100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o/o
Id íd íd a plazo fijo de 2 meses.	3	"
Id íd íd 3 meses.	3 1/2	"
Id íd íd 6 meses.	4	"
Id íd íd a un año.	4 1/2	"
Id íd íd Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	"
Arriba de estas sumas.	3	"

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas	" 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o/o
Id íd a 6 meses.	4 1/2	o/o
Id íd a plazo de 1 año.	5	o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años		conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4	o/o
Id con libreta a 90 días renovables.	4	o/o
Descuentos de letras y pagarés.		convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Gerente

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA

DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2999; número 3. Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5. Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado.	$ 10.000.000.—	oro/sell.
Fondo de reserva.	922.330.—	" "
Fondo de previsión	2.300.000.—	" "

SE ABONA

	c/l.	c/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

ZIO

Prepara Bolón — léase Goyeneche — a su pupilo Zio con todo el esmero que lo caracteriza para que corra de firme sin hacer papelones en carrera.

Tiene como principal aliado al pobre Romanelli, que olvidado por la mayoría de los compositores se pasa los días de trabajo y las reuniones sin hacer nada o trabajando sin mayores probabilidades.

Zio que hace 5 meses que no corre prospera notablemente y Romanelli dentro de su natural descontento, confía en poder hacer algo cuando esté "propiamente" en condiciones.

En la actualidad el simpático Rocco las oficia de jockey y peón de trabajo. Ya veremos si a tanto esfuerzo corresponde el triunfo.

CUYANO II

El tordillo de Andrés Guadalupe que ha tenido un ligero contratiempo, sigue muy bien.

Máximo Acosta, tendrá en breve la oportunidad de apilársele.

SU ALTEZA

Mañana tal vez se resuelva definitivamente, si la hija de Jour Majesty cumplirá su compromiso en el Premio Miguel Cane.

En el caso de que no fuera presentada, el jockey Lanatti, tendrá a su cargo la dirección de Escalera Real.

GENARO LARROSA

Enseguida que le tomó el tiempo a su tordillo Don Gabino en Belgrano el sábado, lo anotó para el próximo domingo.

El hijo de Pippermint viene con los nueve y nos agradaría que el stud San Bernardo se apuntara con un triunfo.

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

Día 22. — Premio Amianto.

Día 24. — Ratificación del premio La Madrid.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de mayo.

Día 25. — Premio Miguel Cané.

—Premio América.

Día 28.—Ratificación del premio Porteño.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de mayo.

Día 29. — Premio Niobe.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo, harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Pereza, por Pippermint y Vile, del stud Solferino, al cuidado de Vicente Rubio.

Camelia, por Rosate Daidu y Coma, del stud Esperanza, al cuidado de Juan J. Sánchez.

Inquisición, por Saint Wolf e Irlanda, del stud Los Cardos, al cuidado de Bartolo Olivieri.

Simances, por Him Lad y Paradau, del stud Atucha, al cuidado de José Bentancour.

Vittone, por Valero y Jara, del stud La Posta, al cuidado de Felipe Núñez.

Parnaso, por Pippermint y Bacante, del stud El Aguila, al cuidado de Amadeo Bonetto.

Ayacucho, por Polar Star y La Verde, del stud 3 de Junio, al cuidado de Amadeo Lema.

Lafévre, por Vendome y Luz, del stud La Angélica, al cuidado de Federico Fernández.

Strap, por Polar Star y Stary Saint, del stud Reims, al cuidado de Fausto Gómez.

Packey, por Perrier y Cecil, del stud Atucha, al cuidado de José Bentancour.

HIPODROMO DE LA PLATA

PROGRAMA DE ENTRADAS

Para las carreras que tendrán lugar en este hipódromo el día 2 de mayo.

Premio Petardo. — Handicap para todo caballo que habiendo corrido en La Plata antes del 1o. de noviembre próximo pasado no haya ganado más de 5.000 pesos en los años 1914 y 1915. Distancia 1300 metros. Premio: 700 pesos al 1o. y 30 al 2o. Entrada 10 pesos.

Premio Partículo. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de 10.000 pesos en los años 1914 y 1915. Distancia 1400 metros. Premio: 700 pesos al 1o. y 30 al 2o. Entrada 10 pesos.

Premio Porrazo. — Para productos nacidos desde el 1o. de agosto del año 1912, que no haya ganado. Peso 56 kilos. Distancia 1000 metros. Premio: 1000 pesos al 1o. y 50 al 2o. Entrada 15 pesos.

Premio Pioner. — Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso 3 años 54 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio: 900 pesos al 1o. y 40 al 2o. Entrada 15 pesos.

Premio Pelayo (Donado por el Jockey Club de la capital federal). — Handicap para todo caballo ganador de más de 5.000 pesos. Distancia 200 metros. Premio: 1500 pesos al 1o. y 70 al 2o. Entrada 20 pesos.

Premio Penitente. — Handicap para todo caballo de tres años ganador hasta 10.000 pesos. Distancia 1400 metros. Premio: 1000 pesos al 1o. y 50 al 2o. Entrada 15 pesos.

Premio Pillito. — Handicap para todo caballo. Distancia 1600 metros. Premio: 1000 pesos al 1o. y 50 al 2o. Entrada 15 pesos.

Notas. — Las cartas de entrada se recibirán en la secretaría del Jockey Club de la provincia calle 49 entre 6 y 7 el sábado 24 de abril hasta las 9 p. m. y en Buenos Aires, Avenida Vértiz y Estado, frente al hipódromo Argentino, hasta las 6 p. m.

Los informes en Buenos Aires a Don Romeo Moneta, Jockey Club, y Serrano 2287, U. Telefónica 1221, Palermo.

Apertura de cartas, sábado 24 de abril. Asignación de peso, lunes 26 de abril. Forfait, miércoles 28 de abril hasta las 9 p. m. Buenos Aires hasta las 6 p. m.

COMENTANDO

El paisano Ramírez está esperando que llegue el domingo para desquitarse del metejoncito que por culpa de Revanche, se comió con Voluntad. La hija de Calepino ha seguido adelantando paulatinamente y sin temor de equivocarnos podemos decir que en su próximo compromiso habrá que correr mucho para ganarla. Minguito, que anda mal, tendrá oportunidad de apilarse en una rumbeada.

Broncina promete por lo menos ganar más de una carrera; sus trabajos continúan siendo de primer orden, y el rubio Caimi muestra mucho entusiasmo.

Por lo pronto supone que en la próxima carrera ganará, pese a las pretensiones que llevan los contrarios que le han salido.

Brígola ha corrido muy mal en sus dos últimas presentaciones, atribuyéndolo Manolo de Armas, al mal estado en que se encontraba la cancha, porque posteriormente, en sus ejercicios, se ha conducido bastante bien. Por tal causa no hay que extrañarse si en su compromiso del domingo, la hija de Druid se conduce en forma distinta a las dos últimas presentaciones.

Reaparecerá La Delfina, esa hija de Jardy que les ha causado tantos dolores de cabeza a la gente de stud La Posta. La Delfina ha sido traída del campo donde estuvo varios meses, según nos dijeron para completar su desarrollo. Veremos si ahora tiene más bríos... y no produce tantos metejones.

Bartolito Barigas está pasando unos calores feroces con su pensionista Cumbá. Cuando la entrenaba Ambrosio Elnen, insinuó el compositor de Los Cardos, que se la dieran a cuidar, prometiendo hacer lo que no podía aquél. Pasó Cumbá a poder de Bartolito y resultó peor la enmienda que el soneto, pues si con Ambrosio corría mal, con aquel lo está haciendo mucho más peor.

Hay que convenir entonces en que la hija de Jardy es una droguita vulgar de esas muchas que aprontan notablemente, pero sin responder jamás en las carreras que disputan.

El propietario de Canotiere está satisfecho de haber conseguido por fin que Arcuri le dirija a Canotiere.

Parece que dicho propietario le tiene fe a Pancho, de quien manifiesta que le comprende mucho a la hija de Polar Star.

¿Será por que se la sacó de perdedora?

Vicente Pérez tuvo su racha de suerte, pero la taba se le ha dado vuelta al extremo de que su stud está en la actualidad convertido en hospital.

Pocos son los pensionistas de Pérez que se han salvado de la hecatombe, y entre éstos se cuenta la potranca Barcaldine, preciosa hija de Jardy que ya ha disputado una carrera sin resultado, pero que ahora ya está en condiciones de ganar.

Barcaldine ha sido anotada para la reunión del domingo y desde ya podemos anticipar que su desempeño será de primera fila.

Repúblico anda tramando un golpecito con la orejuda Chaica, golpecito que no tardará en producirse.

Imperato que no falta a la cancha los días de apronte, sale entusiasmado cada vez que le ve hacer a la orejuda una partidita rajadora, y le dice al socio: "Con esta bodranquita vame a tragare ma que con Golilla".

Veremos el sábado...

Camacuá ya ha corrido una vez finalizando cuarta; fué, si no estamos equivocados, el día que ganó Angeolina.

Ese día gente interiorizada le jugó a la hermana de Chatelet, lo que significa que no debía andar tan mal en sus ejercicios privados. Posteriormente la hemos venido observando, deduciendo que sus adelantos son notorios, no estando por eso, muy lejos el día en que ha de abandonar la categoría de perdedora.

Casino tiene en su stud dos preocupaciones: Troyano y Camacuá.

¡Ojo con él!

Vanity ha disputado una carrera, pero sin mostrar absolutamente la gran ligereza que le es característica en los aprontes.

Habrá sido por la cancha? El día que hizo su debut la hija de Variety, la pista estaba muy pesada; recuérdese que fué cuando ganó Canoa.

En cuanto a Tela ya tiene un puesto de tercera, pero poniendo en evidencia que es enteramente floja.

El bayano Silva no sabe cómo componérselas con Alida, potranca que en los 700 vuela, pero que arriba de esa distancia revolea las patas...

Para que se vaya acostumbrando habrá que tenderla en vueltas al hipódromo de galope alegre.

Vittone es un hermano de Marchetti que entrena Felipe Núñez; se trata de un potrillo que ya está completamente listo para efectuar su debut y que por la velocidad portentosa que pone de manifiesto en los ejercicios, se puede aventurar que no tardará en costearse la avena.

Felipe lo ha venido adiestrando en el pique para no fallar por una mala largada cuando lo largue a ganar.

Ayacucho es un hermano de Nenette, la ligera hija de Polar Star y La Verde. Ayacucho pinta como regular y según su compositor irá lejos.

Cuidado que no lo cate el tordillo repórter de los socios!

Ave César al debutar no lo hizo tan mal que se diga, y la prueba está en que cuando faltaban 200 metros para la raya, "mordía" como un condenado.

Ambrosio Elnen ha quedado satisfecho de la carrera que produjo su pensionista y dice que en la del próximo domingo es muy capaz de correrse una fija.

Ave César no es lindo; pero es Jardy...

Un reaparecido será Front. Podemos garantir que la reprise la hará el hijo de Druid inmejorablemente preparado, como para que no le arrebaten el premio a dos tirones. Sus primeras carreras no hay que tomarlas en cuenta, pues le faltaba tiempo; ahora está completamente sazonado... Y con tan plausible motivo, el pobre magnate tendrá oportunidad de apilarse en una carrerita rumbeada que bastante falta le hace...

Mahoma le va resultando una hipoteca a don Alejo Sánchez.

El hombre dice que lo tiene demasiado acomodado y que si no ha ganado el otro día con Mingo, bien pocas esperanzas puedo tener para el porvenir.

Pero a nosotros se nos ocurre que caballo que entra a placé en cualquier vuelta gana.

Strap no debía correr hoy reservándose para el próximo domingo. Fausto Gómez quiere irse a lo seguro de lo que hace muy bien. ¡El buen nombre ante todo!

Reprisará el domingo Don Gabino con una preparación esmerada y según su nuevo compositor para no dejarse arrebatar el premio.

Al tordillo siempre le hemos tenido fe, como campeón de pruebas ordinarias; pero, ¿se animará a ganar así de golpe y zumbido?

Deseada fué vencida el otro día por que Troyano corría más ¿no es eso? Bueno, en la carrera del domingo sólo llevará dos enemigos que pueden serlo, ¿cómo nó? Aludimos a don Gabino y Thamar.

Es por lo tanto muy grande la chance de la hija de Orange; y el Don Gonzalo agregará un premio más a la lista de los que ya lleva obtenidos en la presente temporada.

El rubio Caimi merece dos líneas por el alto grado de preparación que ha sabido darle a Thamar, la que parecía candidata a costearse la avena una vez y desaparecer del escenario turfista. Pero no ocurrirá eso por cuanto la hija de Sargento anda corriendo mucho, tanto que, si en la carrera del próximo domingo no estuviera Deseada, quizás le correspondería ser la ganadora.

—Pero como nunca es tarde cuando la dicha es buena; si no le toca el domingo, otro día será — dice Caimi y se queda lo más satisfecho.

En el clásico Miguel Cané si hemos de llevar el apunte a Ambrosio Elnen, la ganadora no puede ser otra que Su Alteza.

—Mi potranca vale mucho — dice Ambrosio — la opinión por aquella mala carrera que hizo; pero el domingo, tendrán oportunidad de convencerse de lo contrario. Bombazo y Canora no le ganan.

Tapón está muy contento con su Canora y espera que en el clásico Cané ha de tocarle una actuación descollante.

Tapón le tiene fe a su pensionista para más adelante, como a La Ñatita.

Bombazo disparó el domingo por Decidida, pero en el Cané se presentará dispuesto a demostrar que no todos los potrillos que han corrido hasta el presente, son matungos.

Saini lo ha puesto al ganador del clásico Lavalle en condiciones de vender cara la derrota. ¿Se la comprará alguno?

La barra "friponista", que es la misma de Smasher y de los Diamond, está que arde.

—Que llegue el domingo! — exclaman a coro. Ya verán cómo ese Pan Pan que da hechura de barrilete!

Los "friponistas" claro está que estas manifestaciones las hacen reservadamente; porque en público conviene mantener en cartel como imperdible a Pan Pan, pues llegado el caso de que Fripón consiga batirlo, la victoria tendrá entonces doble valor y el cantor de las "xodas" a los Diamond, templará la lira para chillar hasta que le digan basta..

Fausto Dubelly — que está de moda— oye la grita de los "friponistas", pero no se arredra; confía en las bondades de su crack y espera a pie firme la arremetida del matón del Círculo.

—Prevéngales a esos loros que Pan Pan, si hay necesidad de correr en 1'35", lo hará! Será capaz el galgo Fripón?

La Ñatita es muy buena, ya lo ha puesto de manifiesto, pero con las de su sexo hasta ahora, por cuanto corriendo en contra de Pan Pan se ha estrellado.

Tapón dice que con el tiempo hasta los "ombuses" se caen.

—Y de Uva Negra ¿qué nos cuenta, che Zabaleta?

Vean, no la descuiden. El domingo correrá a la expectativa y si Fripón pelea un poquito con Pan Pan, puede producirse la gran atropellada final.

—Espera agarrarlos cansados?

—Eso mismo!

—Bueno, entonces siéntese: porque el que se va a cansar es usted.

Dicen que lo van a correr a Last Reason en el clásico América.

Qué intenciones llevarán?

Cuaró se desempeñó muy bien el otro día y con la semanita y la carrera que lo debe haber aligerado bastante, quizás el domingo se haga presente en los primeros puestos.

Hay que recordar que el pensionista de Poggio era un tigre en carreras hasta la milla.

Junta Puchos en su última carrera ha demostrado que los esparabanes... no lo molestan mayormente, siempre que al Jhony David le dan ganas de hacerlo emplear.

El domingo está anotado el hijo de Jardy. ¿Volverá a sentirse o irá otra vez a los billetes?

Difícil la respuesta, pues David lo ha elegido a Junta Puchos como a Piscueta, para sus maniobras...

Son gomas que el inglés las estira y afloja a placheree; total, no hay quien controle sus actos...

Billiken nos resulta mejor colocado que en la carrera que debe haber disputado hoy. Recuérdese que en el mismo tiro Junta Puchos tuvo que emplearse seriamente para arrebatarle el triunfo, marcando 1'25", buen tiempo para lo que era la cancha ese día.

Rancé empezará a incorporarse a las carreras más bravas, aunque el asunto se le hará cuesta arriba; es matunguito que está pasando por buen momento y nada más.

Rochela ha perdido el domingo ahí no más. Don Pedro se lamenta de su mala suerte, y lo que es más, dice que la yegua se le está gastando en carreras sin resultado positivo.

Don Pedro contempla mucho a la hija de Calepino, pues es muy delicada y teme que en cualquiera de estas vueltas le pegue un renuncio, como consecuencia de las carreras seguidas.

Estiletto corre y corre con resultado completamente nulo.

¿Por qué hará eso Guadalupe?

Reaparecerá Los Rosales en buenas condiciones del contratiempo que lo alejó de las pistas; nos pareció, sin embargo, algo gordito.

Los Rosales es hijo de Val d'Or, pero según Tapón es una excepción por cuanto no le da por acordarse del padre.

Fanfarrón según ha dicho Mingo, ya no gana ni con espuelas.

Bueno, puede ser un cuento, porque los trabajos del pensionista de Juan no son tan enteramente malos y en una carrera fácil, como la del próximo domingo, bien puede arrimar.

¡Vaya si puede!

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.
13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **FERRARI Hnos.**, que deben comparecer a la audiencia del día 10 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.— Juan J. Britos, secretario.
22-4|29-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **FRANCISCO GONZALEZ MAURE**, que deben comparecer a la audiencia del día 18 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario.
22-4|29-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **JOSE Y PEDRO RECALDE**, que deben comparecer a la audiencia del día 13 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 19 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.
20-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de don **BLAS DI NAPOLI**, que en la convocatoria presentada, se ha designado interventores a los señores Juan Paveto y Domingo Casaresco, nombrándose contador al señor Antonio Orlando, y señala el día ocho de mayo a las dos pasado meridiano para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
15-4|22-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Mariel, secretario.
23-3|23-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
25-3|26-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **CESAR GIOVANOLA** que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Juli, Barbieri e hijos y Juan Paganini, nombrándose contador al señor C. Lorente Solá y señalando la audiencia del día quince de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 16 de 1915.—Ricardo Curutchet, secretario.

Football, aviación y otros deportes

LA ASOCIACION DE REFERÉES

UN ESTADO DENTRO DE OTRO ESTADO

LOS CONFLICTOS DEL FUTURO

La Asociación Argentina de Football no se caracterizó jamás ni por su inventiva ni por la acertada adaptación de las disposiciones contenidas en reglamentos extranjeros.

La copia servil de todo lo que legisló Inglaterra en materia de football, fué hecha con el respeto debido a una alta autoridad que señaló orientaciones al deporte de su país.

Pero no se les ocurrió jamás a los dirigentes que nuestros footballers no son profesionales, ni se les ocurrió jamás que las leyes y reglamentaciones de un país pueden resultar completamente exóticas en otro, por la idiosincrasia distinta, la falta de ambiente o por la menor capacidad intelectual de los encargados de llevarlas a la práctica.

Peligros de construcción—

Copiaron con tanto respeto, que ni la gramática castellana mereció atención, construyéndose las frases y los párrafos en un todo de acuerdo con la gramática inglesa.

La maestra lo decía y era necesario aceptarlo así.

LA NOTA DE LA SEMANA



¿Quién pagará los vidrios rotos?

Más tarde se modificó un tanto esta costumbre, por la acción incansable de la prensa y de raros dirigentes llegados de los clubs nuevos, tropezando su acción a pesar del acierto que la presidía con la que desarrollaban los viejos defensores de una tradición deplorable.

Un factor nuevo—

En estos últimos días una nueva asociación se ha constituído, copiando casi al pié de la letra lo establecido por el reglamento inglés. Nos referimos a la Asociación de Referees, fundada por viejos dirigentes y aficionados asociacionistas y presidida por uno de los que fueran más acérrimos defensores de la causa de la vieja entidad.

En Inglaterra, se han dicho estos señores, hay una asociación de árbitros, ergo, entre nosotros debe existir también. Y sin más trámite, por el sencillo razonamiento precitado, resolvieron fundar una asociación de árbitros argentinos.

Los primeros pasos—

Hacía falta un reglamento inglés para copiarlo. ¿Quién lo tendría? ¡Ese era el aparente difícil problema!

Luego de cavilar bastante, cavilación maliciosa, dieron con el hombre: D. Guillermo Jordán. Y el ¡eureka! de Arquímedes, se repitió una vez más.

¡Habían encontrado al hombre que poseía el reglamento inglés!

Aparente difícil problema, decimos, y el asunto se explica. Alfano sabía desde hace tiempo, que D. Guillermo Jordán había insinuado a la junta federal, el propósito de fundar una asociación de árbitros, y como sabía que el proyecto habría de repetirse, se adelantó al propósito para alcanzar lo más codiciado en este caso: la presidencia de la nueva asociación.

Vanidad humana—

El placer de ser presidente es algo inigualable para muchos. Vanidad humana, se tolera porque, sin disminuir el buen concepto que Alfano nos merece, se entiende que las personas hacen los puestos y no los puestos a las personas.

Los entretelones de la nueva asociación estuvieron, de esta manera, bien poco acordes con el desprendimiento y elevación de miras que debía caracterizar sus actos, por ser la futura madre, diremos, de los jueces del football.

Primera falla—

Presidente fué Alfano y vice Jordán. Por consecuencia, la Asociación de Referees que tiene reglamento y origen inglés, comenzó a ser falseado en uno de sus puntos esenciales: la modalidad inglesa que reconoce y respeta siempre a los tipos superiores por el saber, prestigios, actuación y hasta edad.

Un estado dentro de otro estado—

La Asociación de Referees resulta en nuestro ambiente, un anacronismo. Constituye una autoridad dentro de otra autoridad, que es la Asociación Argentina de Football. Se explica su existencia en Inglaterra, donde el carácter profesional de sus asociados los obliga a unirse para defender sus intereses, más de una vez menospreciados por algunos clubs, como se asocian los profesionales, obreros o patronos en cualquier arte, industria o comercio.

Primer peligro—

Asociarse entre nosotros con el carácter defensivo que tiene la Asociación de Arbitros, es reconocer el carácter profesional de los jueces oficiales que actúan en los partidos.

Conflictos de poderes—

Es una autoridad creada dentro de otra autoridad. La Asociación de Arbitros hoy marcha de acuerdo con la Asociación Argentina, por una feliz concordancia de opiniones y, sobre todo, porque es nueva y no posee la fuerza y autoridad para imponerse por la acción de un decidido espíritu solidario de sus asociados. Pero mañana, cuando todos los referees estén unidos y puedan imponer condiciones, un incidente cualquiera será capaz de provocar un rompimiento de consecuencias difíciles de prever.

Pongamos un ejemplo práctico: en un field se trompea al presidente de la Asociación de Arbitros, llámese como se llame. La falta es doblemente grave y la Asociación de Arbitros, comprobada la filiación de los trompeadores, partidarios del Racing, por ejemplo, decide negar el concurso de los referees oficiales.

La Asociación Argentina, cuyo criterio bastante acomodaticio, ante la protesta airada del Racing dispone la concurrencia de los referees oficiales.

En este caso, ¿cómo se resuelve el asunto?

Hemos puesto un ejemplo con la mayor base de buena fe. Ocurrirán cien casos en los cuales la mala fe entrará en juego, como de costumbre, y el conflicto será más grave.

¿Qué hará el Consejo?—

No es difícil que el Consejo acepte otra autoridad dentro de la Asociación, que si hoy se insinúa y no presenta peligro, mañana será semillero de cuestiones de quién sabe qué alcances.

Nuestros referees son aficionados y no profesionales. Se les abona una cuota fija en concepto de gastos de traslación. Si los clubs piden referees oficiales y la Asociación Argentina los designa en el carácter de tales, los honra depositando en ellos toda la confianza de la entidad; les da patente de competencia, corrección e imparcialidad. Al aceptar el nombramiento deben sentirse satisfechos como corresponden, de la designación sobre ellos recaída.

Son los aficionados que la Asociación reconoce. En los fields la representan y toda ofensa a ellos, es una ofensa a la Asociación Argentina. Esta, en consecuencia, debe defenderlos velando por sus prestigios y respeto. No necesita, ni puede aceptar, sin menoscabo de su soberanía, que otra entidad aparezca velando por los aficionados que en nombre de la Asociación Argentina van a dirigir un match.

Idiosincrasia criolla—

El espíritu inquieto de los dirigentes y en general, de nuestros aficionados, es lo menos propicio para la organización de asociaciones que mantengan la relación de las que comentamos. Al hacerse las cosas no ha de pensarse que siempre irán encauzados por buen camino o que dirigían los organizadores de las mismas.

El tiempo hace cambiar a los hombres y los que hoy sólo consideran a la liga de árbitros una dependencia de la otra, mañana la juzgarán con todo el valer y los prestigios necesarios para pretender imponer sus vistas.

No se diga que prejuzgamos: hay en en fondo de estas luchas un sedimento de maldad o si se quiere, de interés pequeño, que está pronto a subir a la superficie y dictar actitudes. Prever lo que pueda ocurrir es la obra de todo legislador que tiene en sus manos los destinos de una entidad que, como la Asociación Argentina, dirige los destinos de nuestro sport nacional.

Los exámenes—

Sin perjuicio de lo que se establece en las líneas generales de este artículo, consideraremos un caso extraño que ocurre en la Asociación de Referees.

Durante estos dos últimos meses se han presentado a rendir examen varios candidatos a referees. Después del minucioso examen realizado, la mesa examinadora los clasificó aptos para la primera, la segunda, la tercera o cuarta o otra liga.

Y sentó con esto una original clasificación cuyo alcance no comprendemos.

La ciencia del referee, como la del médico, como la del abogado o ingeniero, es única.

Para ser aprobado un examinando debe entenderse que tiene condiciones para dirigir un match, curar un enfermo, ganar un pleito o dirigir una construcción.

Se admite que sea un referee, un médico, un abogado, un ingeniero a medias, pero en este caso no es la asociación de árbitros quien lo establece en el examen, ni los examinadores de medicina, derecho o ingeniería. Es un concepto posterior que llega por la práctica, por la actuación continuada. Es un concepto generado ante los clubs y el público y ratificado si se quiere, por la Asociación de Arbitros.

Todo juicio que emane de la comisión y que clasifique en esa forma a los examinandos, es una mala comprensión de los deberes que incumben a los examinadores.

La ciencia del football, llamémosla así, es una. Se sabe o no se sabe, y no puede saberse a medias, porque tanto interés puede tener para un club un match de tercera liga como uno de primera.

Un candidato a referee debe ganar su clasificación en primer término, es indudable, por el examen, que ha de rendirse sin faltas. Luego, el candidato irá a la tercera o cuarta liga y actuará ante los examinadores o uno de ellos, para ir ascendiéndolo paulatinamente.

Porque un referee puede ser un brillante teórico que en la práctica fracase ruidosamente, como suelen ser algunos profesores universitarios, verdaderos pozos de ciencia que al llamárseles a actuar en el gobierno, sufren un verdadero fracaso.

En nuestro modo de ver, la Asociación de Referees tiene en su origen finalidades simpáticas, pero que podrían cumplirse en forma distinta. Menos comisión, menos reglamentos y más sentido práctico. Las conferencias, la vigilancia severa y otros detalles cumplen mejor la finalidad propuesta.

MEDIDA PREVIA

Lo que debió haber hecho Grifitths, en el célebre match Quilmes v. Estudiantes cuando empezaron las primeras brusquedades: llamar al orden a los jugadores, en vez de dedicarse a "la caza de la casilla".

UN SÍMBOLO

Hay quienes se extrañan de ver con mucha frecuencia, pálidos a los consejales.

Notan en sus rostros, los síntomas inequívocos de una noche de insomnio pasada en medio de preocupaciones terribles y de grandes dudas, y creen que ello se debe a la "elaboración cerebral" de varios proyectos relacionados con el football.

Nada de eso, sin embargo. Los desvelos son motivados por algo más grave. Lo que quita el sueño a los consejales es una preocupación constante que suele asaltarlos, sobre todo de noche, cuando van a reposar tranquilamente en sus "mullidos" lechos.



¿Recuerdan ustedes que una vez dijo el doctor Orma, en plena reunión del consejo, que el asunto Argentino de Quilmes, le había quitado el sueño?

Pues bien; ese fué un grupo del viejito, porque quien le quita el sueño a él y a sus colegas del "superior", es... (¡por qué no decirlo!)... CRITICA, el cuarto poder de la asociación.

Y he aquí que entre cavilaciones ven aparecer la silueta de una lechuza reposando tranquilamente sobre una pluma, a la plateada luz de la luna. Esa lechuza, es para ellos el símbolo de esta sección.

El asunto de la semana

El traqueteo del escándalo del domingo. Otro caso de justicia criolla—

Lo preveíamos. El consejo, según nos comunicó oportunamente nuestro gentil informante el señor Tellechea, no se reunió el martes para no tratar el escandaloso asunto del match Quilmes y Estudiantes, en que tan decisiva participación tuvo, como es notorio, el consejal Susán. La comisión divisional se reunió anoche y se esperaba que el asunto sería tratado o por lo menos entrado en secretaría.

Asuntos graves pero de menor importancia, como el conflicto San Lorenzo de Almagro v. River Plate, división intermedia; Sportivo Barracas v. Argentinos del Sud; Barracas Central v. Alumni fueron celosamente registrados en la secretaría pasándose los antecedentes a estudio de las subcomisiones respectivas.

Pero es claro. El asunto Estudiantes v. Quilmes, cuyas proyecciones de escándalo fueron reflejadas unánimemente por la prensa del lunes con una excepción interesada, del diario de los títulos, ni siquiera ha sido entrado en la secretaría de la comisión divisional. ¿Saben por qué? Pues sencillamente porque el referee no ha presentado el informe correspondiente dentro de los tres días reglamentarios.

De modo que como no existe la palabra oficial del referee que actuó en el match allí... "no ha ocurrido absolutamente nada". Así que ya lo saben los footballers. ¡Y cuidadito con chistar!

Debut de la divisional

En la secretaría de la comisión divisional se dió entrada ayer a varios informes de referees sobre conflictos en los partidos de división intermedia: River Plate v. San Lorenzo de Almagro, Estudiantil Porteño v. F. C. Oeste.

Cesión de puntos de Germinal y Burzaco. Notas del club Sportivo Barracas, sobre el incidente con el club Argentino del Sud (¡gran affaire!).

El club Platense solicita que los teams de cuarta y quinta, jueguen por la mañana tempranito.

Gimnasia y Esgrima e Hispano Argentino, comunicaron haber suspendido un partido de tercera división.

Todos estos asuntos fueron pasados a las comisiones respectivas, que resultaron así distribuídas:

Asuntos de la primera división Burton del Banfield, Bonyón, delegado de la segunda; Cerezo, delegado de la segunda; J. G. Brown, del club Belgrano y A. H. Molfino del Gimnasia y Esgrima.



El jefe de la Sección Sports de CRITICA, tal como se lo imaginan muchos consejales.

Asuntos de la división intermedia, Calvinho, del Comercio; Colombo, representante de la tercera división; Lofgren, del River Plate,; Alfano, representante de las intermedia y Fraser, del Quilmes.

Asuntos de la segunda división, Acervi, del Defensores de Belgrano; Bogliolo, del Boca Juniors; Prieto, del Tigre; Garré, del Porteño y Maiztegui del Estudiantes.

Asuntos de la tercera división, A. Jauregui, del Independiente; Francisco Martínez, del Hispano Argentino; F. Segovia, del San Lorenzo de Almagro; M. Amoral, del Argentino de Quilmes; A. Escobar Bavio, del Atlanta.

Asuntos de cuarta y quinta división, Aníbal Dastugne, delegado de tercera división; A. Chavarría, del Floresta; A. J. Goodfellow, del Platense; Francisco Bosso y F. Leoz, representantes de cuarta y quinta.

No entraron en las subcomisiones los siguientes delegados: doctor A. Gilbert, del Estudiantes de La Plata; M. Di Rocco, del Kimberley; L. Gil, del Huracán; C. Gruniz, del Sportivo Suizo.

Se resolvió citar a los miembros de la subcomisión primera e intermedia, a que concurran mañana a las 6 p. m., a fin de organizar el trabajo, designar el día de sesión y empezar el jaleo.

LOS CUATRO PODERES

En la Asociación hay cuatro poderes.

El consejo superior, uno; la comisión divisional, dos; la asociación de referees, tres, y CRITICA, cuatro.

Este último, modestia aparte, se los basurea a todos los otros.

GONDRITA Y SAYANES

Según nos manifestó Gondra, anoche fué tratado en el seno de la comisión divisional un extenso informe sobre las causas que motivaron la expulsión del field del jugador Sayanés en el match San Isidro e Independiente. Aun le duraba la excitación nerviosa que le produjo la falta del jugador mencionado, y a estar a sus manifestaciones empleará todos los recursos reglamentarios y el peso enorme de su influencia para salir airoso en lo que él llama "una cuestión de amor propio".

A LAS 8.30 P. M.

El viejito Burton dió anoche un buen ejemplo a sus nuevos colegas. La citación era para las 8.30 y eran las 9 y los divisionales no se reunían. Sacó su reloj y con esa flema que le caracteriza el buen viejito dijo, en voz alta, estas palabras:

—Quiere saber you a quí hora es el citación, porqui si citamos a los ocho media y nos reunimes a las nueve, mañano reuniremos a las diez dispués a los doce y otro vez no nos reuniremos más, porque será outro día siguiente.

El simpático representante del Banfield, tiene razón y ha dado la primera lección de seriedad.

¿OTRA MEDALLITA?

Los miembros de la flamante comisión divisional no quieren ser menos que los del consejo superior. Sabido es que éstos poseen una medallita azulada del tamaño de 0.20 guitas, con la que se pavonean luciéndola en el ojal del saco con aire de inspector de carnicería. Por esto ya anoche hablaron en el sentido de votar el primer proyecto decretándose un distintivo inconfundible para entrar libremente en todas las dependencias de los clubs afiliados.

Unos mientras nos han proyectado una chapa de 0.12 x 0.12 centímetros, según un artístico dibujo de Negri, otros quieren una libreta de acuerdo con una idea luminosa de Gondra, otros un dije (yo no dije nada) para colgar de la cadena del reloj (¿dónde lo colgará Loffren que no usa ese adminículo?; algunos pretenden den un uniforme galoneado, y no han faltado los que desean que se haga un botón.

A triunfar esta última iniciativa los divisionales van a andar perennemente abotonados.

CORREO

Carboni. — Avellaneda. — Ha sido muy elogiada su colaboración sobre la exageradora. No tenemos inconveniente en satisfacer su pedido sobre el aumento de sueldo.

—Cullen. — San Isidro. — Advertimos a usted que con la semana termina su licencia. Necesitamos su gentil colaboración en la campaña que vamos a iniciar.

—Bernabé y Eduardo. — Capital. — ¡Pero qué bien iban ustedes dos después de las 7 en un tranvía de la compañía Lacroze por la calle Corrientes, leyendo el articulito sobre la Exageradora que nos mandó Carbone. ¡Ah picarones!

—Chicho. — Quilmes. — ¿Quiere tener la bondad de informarnos si en el invierno próximo sacará usted en Quilmes, lo que acostumbraba a sacar por la calle y que le hicieron guardar a castañazos? Nos interesa el dato porque tenemos una tijera de poda y queremos probar el filo.

—Un estudiante de ingeniería. — Agradecemos su información, pero como son tantas las macanas que diariamente salen, nos pondría usted en la obligación de corregirle la página. No se moleste usted. Déjelo que viva. Gracias.

—J. D. C. — Capital. — Ah, si señor! Los conceptos de la frase célebre y la vida práctica se agarran a castañazos.

BOXEO

BOXING-CLUB LA PLATA

Entre las varias instituciones deportivas con que contamos, figura el Boxing Club, que hace apenas un año fué constituído por un grupo de sportsmen aficionados al boxeo.

Las dificultades que tuvieron que vencer los iniciadores fueron muchas, pues son bien conocidos los factores necesarios para que una institución de esta naturaleza y sobre todo un club de box debe reunir para imponerse y desarrollarse en nuestro medio.

El box es, posiblemente, de todos los deportes, el menos conocido entre nosotros. De ahí que tenga en su contra la opinión, que, sin conocerlo, lo ha clasificado de sport contrario a las costumbres civilizadas.



Esta opinión generalizada entre nosotros, posiblemente se modificará a medida que la difusión de este deporte dé a conocer las muchas cualidades que importan la enseñanza del boxeo; así lo han comprendido entre otros, las instituciones atléticas de Francia.

Nuestro Boxing Club, ha logrado con tan poco tiempo de existencia, imponerse venciendo los inconvenientes de todo orden que se oponían a su desarrollo, puede descontarse desde ya el éxito creciente de esta institución entre nosotros, dado el entusiasmo que anima a todos los que en número considerable y que diariamente aumenta, se iniciaron en este deporte.

En la actualidad el club, posee un espacioso local situado en la calle 54 entre 8 y 9, donde diariamente se ejercitan los socios. En una gran sala se encuentra instalado el ring de boxeo, cuenta además con toda clase de aparatos de gimnasia, barra fija, paralelas, puchingball, pedanas de esgrima, etc.

Cuenta también con todas las comodidades necesarias, cuartos de vestir, salas de baño, etc.

Para estímulo de los socios, la comisión directiva ha resuelto en su última reunión celebrar un concurso para la clasificación de categorías, que tendrá lugar el 1.o de mayo próximo. Desde la fecha queda abierta la inscripción en la secretaría del club.



También la comisión directiva ha resuelto hacer efectiva la cuota de ingreso a todos los socios que sean presentados después del 20 del corriente.

DIVERSAS

CLUB MOTO TURISTA

El próximo domingo realizará este club su acostumbrada excursión mensual al Real de San Carlos.

Los asociados deben encontrarse en la dársena sud a las 11.30, para salir con el vapor Luna a las 11 a. m.

CLUB HIPICO ARGENTINO

Este club ha resuelto agregar al festival deportivo del domingo, la siguiente carrera de trote:

Premio Criadores — Carrera de trote. Para todo caballo mestizo nacido en el país. Tiro, 3000 metros. Handicap. Peso libre. Premios: al 1o., el importe de las entradas y diploma; al 2o., diploma.

La apertura de cartas tendrá lugar mañana a las 4 p. m., en la secretaría de este club, Corrientes 469. La carrera no se efectuará con menos de tres inscripciones.

FRASES CELEBRES

"El ideal sería la unión absoluta, olvidando el pasado y aunando esfuerzos para el porvenir, al amparo de reglamentaciones liberales, aunque severas, a objeto de que la moralización del football, esté garantida permanentemente y que su desarrollo normal en el país, no sufra nuevos trastornos."

José C. Susán.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Jueves 22: Tercera representación del profesor James Malpelli.

COMEDIA — Jueves 22, a las 6 p. m.: La leyenda del maestro. — Noche a las 8.45: La suerte perra, La sobrina del cura, La leyenda del maestro.

SAN MARTIN — Jueves 22, a las 5.30 p. m.: La poesía de la reja, Troupe Imperial rusa, bailes por la Maravilla, couplets por La Goya. — Noche, a las 9: Vencedores y vencidos, Troupe Imperial rusa; Los hombres, bailes por La Maravilla; reprise El asistente del coronel, couplets por La Goya.

VICTORIA — Jueves 22: reprise, Amor a obscuras; reprise, Las de Caín.

MAYO. — Jueves 22, a las 5.30 p. m.: La corte de Faraón, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: El cristo de la Vega, reestreno, Málaga tierra de flores, La manta zamorana, couplets por La Zazá.

AVENIDA — Jueves 22, a las 6 p. m.: La diva alegre. — Noche, a las 8.45: Con permiso... señor intendente, reestreno: La diva alegre, El húsar.

ARGENTINO — Jueves 22: Teatro variedades, El cabo Gallardo, La vendimia, Biblioteca popular y couplets por La Yayá.

APOLO — Jueves 22. Concierto Miramonte, Los hombres no lloran, La conquista.

MODERNO — Jueves 22: Il viaggio del dottor Pistagna ovvero Principe per forza, assasino per combinazione.

MARCONI — Jueves 22: Ernani.

BATTAGLIA. — Jueves 22: El profesor Scapapietra, El supremo silencio, Richiardi, vestrilocuo, Personas buscalas, Richiardi.

BUENOS AIRES — Jueves 22, a las 8.45 p. m.: El collar de estrellas, de Jacinto Benavente.

GENERAL BELGRANO. — Jueves 22: Los monigotes, Las de enfrente.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Jueves 22: La revista Tu viens? dis.

CASINO — Jueves 22: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loehr, Paz Calzado, grandioso éxito, Mac Norton, gran suceso; Lola Bravo y Trujillo, Krik Krok, The Quincy's.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Jueves 22, a las 9 p. m. Dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos: Ugarte e Iraola contra Abando y Americano. El 2.o a 40 tantos: Erdoza (menor) y Cazalis contra Martín, Goenaga y Eguía.

BIOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 751 — Hoy Jueves 22: Mariano Moreno y la Revolución de Mayo.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: jueves 22 — Variado programa.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe, 1848. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Jueves 22: Variado programa con estrenos.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Jueves 22: El misterio del castillo de Lomme.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. —Jueves 22: Variado e interesante programa con estrenos.

SMART PALACE — Corrientes 1383. — Hoy, jueves 22: La Malquerida, de Jacinto Benavente.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche. con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Hoy: Variado programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche. variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 22: La trata de blancas, 2.a serie; Incomparable Bellaro, El seductor.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965.— Hoy: jueves 22: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo [illegible] — Jueves 22: Revista de 3000 conscriptos en Martín García, Juramento de la bandera, regatas, y otras.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Jueves 22: Variado programa con vistas nuevas.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. Hoy no hay función.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 236— Hoy: Variado e interesante programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 637. — Hoy: Variado programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

DE LAS FAMILIAS — Tucumán 830. — Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3775. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.